012. Wenn i mit dir tanz

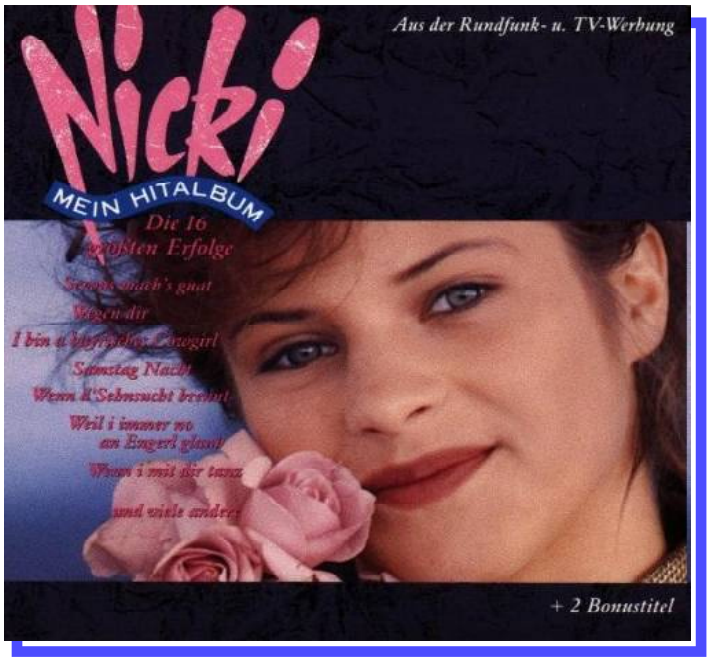
Hintergründe von S. Radic

Nicki (* 2. November 1966 in Plattling, Landkreis Deggendorf als Doris Andrea Hrda) ist eine deutsche Schlagersängerin und Komponistin. Sie lebt mit ihrem Lebenspartner und ihren beiden Töchtern in Plattling. Nicki wuchs mit drei Brüdern und zwei Schwestern im niederbayerischen Plattling auf. 1982 wurde sie bei einem Talentwettbewerb in Landshut von Gog Seidl entdeckt und erhielt einen Plattenvertrag. 1983 brachte ihre erste Single Servus, mach's guat, ein Schlager in bairischer Mundart, den ersten Erfolg. Den Künstlernamen Nicki dachte sich Popstar Sandra aus. Nicki blieb dem Dialekt treu und hatte auch mit zahlreichen weiteren Titeln Erfolg.

Die Schlager-Musik der 1,52 m großen Sängerin enthält auch Elemente aus Rock, Calypso, Motown-Soul, Synthiepop und Country-Musik. Nickis größte Hits wurden von Harald Steinhauer komponiert und von Helmut Frey getextet. Nicki trat in verschiedenen Musiksendungen des Fernsehens auf – unter anderem 35 Mal in der ZDF-Hitparade (1984 bis 1996) – und gab etliche Konzerte. 1996 gab sie ihr Debüt als Moderatorin in der Show Das große Wunschkonzert. Im Jahr 1999 engagierte sich Nicki als Schirmherrin für die deutsche Kinderkrebsstiftung.

Danach wurde es etwas ruhiger um Nicki. Sie zog sich aus dem Showgeschäft zurück und widmet sich seitdem ganz dem Familienleben. Im September 2006 startete Nicki ein Comeback mit ihrem neuen Album: I gib wieder Gas. Darauf enthalten ist unter anderem eine Coverversion des deutschen ESC-Beitrages No, No Never von Texas Lightning in bairischer Mundart mit dem Titel Nie im Leben.

Eine Amazon.de-Rezension: *Die CD „Mein Hitalbum“ von 1989 ist sehr gut! Sie enthält mit Ausnahme von "Mein schönster Traum" wirklich alle erfolgreichen Hits von "Nicki" aus dem Zeitraum zwischen 1984 und 1989. Höhepunkte der CD sind die ersten beiden Titel "Wegen dir" und "Wenn D`Sehnsucht brennt". Jeder, der ein Best- Of- Album von "Nicki" sucht, wird mit dieser CD nicht enttäuscht werden, die ich nur empfehlen kann.*



Wenn i mit dir tanz dann vergeß i die zeit
Mir geht's einfach guat und alle sorgen san weit
Wenn i mit dir tanz bin i so wie im traum
Du loßt mi in himmel eini schaun
Die ganze woch ham wir für uns koi zeit
Der Samstag ist so weit. Doch dann bin i bereit
Denn dann kommst du und stehst vor meiner dür
Dann gehst du erst mit mir und i finds schee bei dir
hmmmmm

Wenn i mit dir tanz dann vergeß i die zeit
Mir geht's einfach guat und alle sorgen san weit
Wenn i mit dir tanz bin i so wie im traum
Du loßt mi in himmel eini schaun
Wenn wir beinand seind dann ist meistens spät
Und wer des net versteht, der hots no net erlebt
Des gfühl du brennst wenn di a hand berührt
A blick ist so verwirrt, das dir ganz anders geht
hmmmmmm

Wenn i mit dir tanz dann vergeß i die zeit
Mir geht's einfach guat und alle sorgen san weit
Wenn i mit dir tanz bin i so wie im traum
Du loßt mi in himmel eini schaun
Die ganze woch ham wir für uns koi zeit
Der Samstag ist so weit. Doch dann bin i bereit
Denn dann kommst du und stehst vor meiner dür
Dann gehst du erst mit mir und i finds schee bei dir
Wenn i mit dir tanz dann vergeß i die zeit
Mir geht's einfach guat und alle sorgen san weit

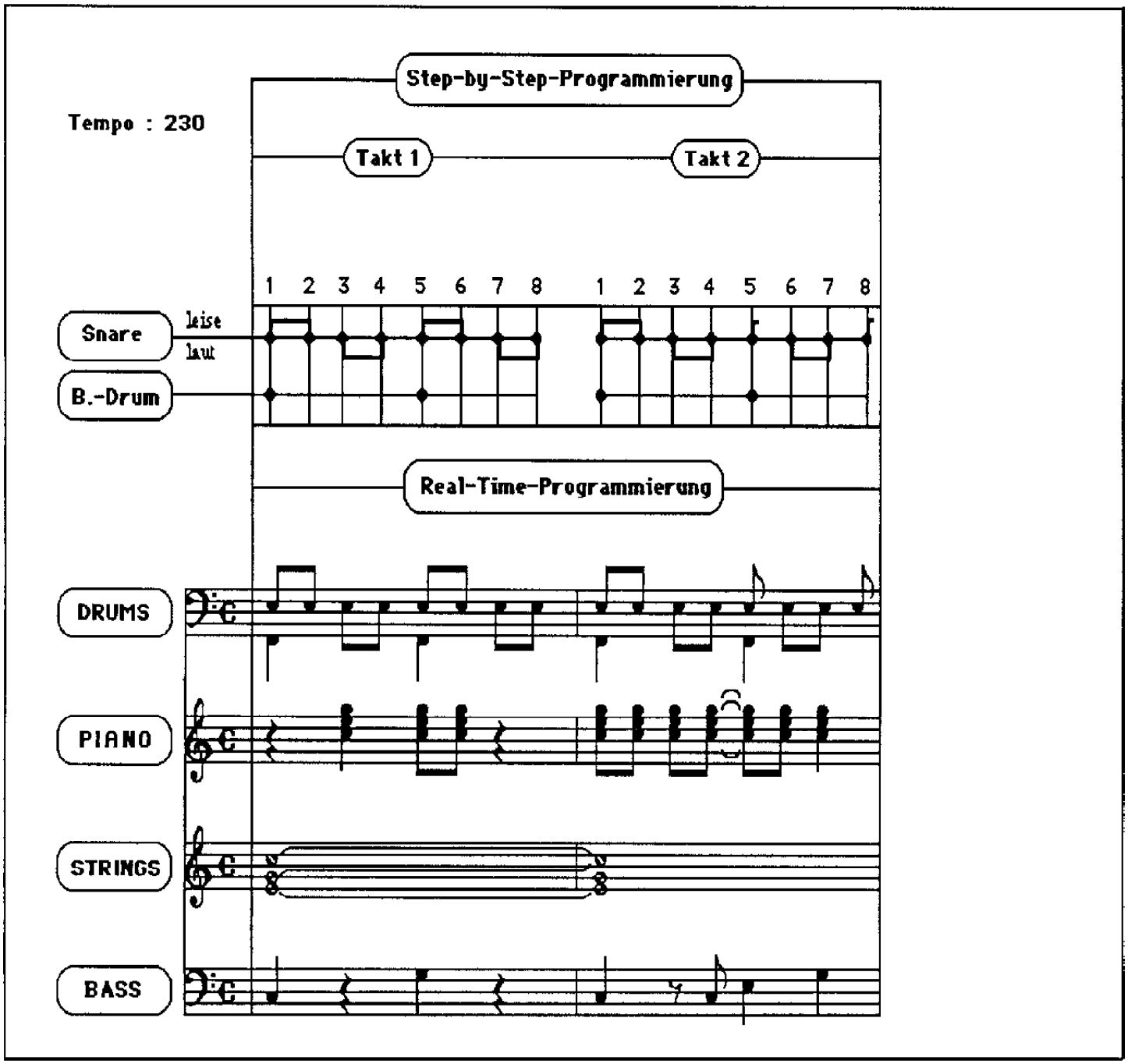
Wenn i mit dir tanz bin i so wie im traum
Du loßt mi in himmel eini schaun
Du loßt mi in himmel eini schaun
Du loßt mi in himmel eini schaun
Du loßt mi in himmel eini schaun
Du loßt mi in himmel eini schaun

Wenn i mit dir tanz

Kat.-Nr.012

(C) 1986 by S.Radic, Wegberg

Computer-Notensatz
Private Musikschule Radic



Programmieranweisung

Beim Anhören dieser Programmierung müßte jedem ein "Wow" über die Lippen kommen! Was ist das nun für ein Rhythmus?! Die Art des Snare-Spiels ist eindeutig TWIST - ein ziemlich in Vergessenheit geratener Tanz der 60-er Jahre! Die Snare spielt eine schnelle Achtel-Folge mit der Einstellung LAUT-LEISE. Bei den meisten Geräten ist diese Anordnung vorhanden und wird für die Wirbel-Effekte gebraucht. Die anderen (neueren) Geräte bieten sowieso mehrere Snare-Klänge zur Wahl, so, daß man eine Snare leise programmiert und die Andere laut! Das geforderte schnelle Tempo läßt uns keine Wahl im Bezug der Auflösung : wir müßen die Kleinstmögliche wählen, sonst kommen wir nicht hin! Also, die Achtel-Auflösung, denn der kleinste gespielte Notenwert ist die Achtel! Die Begleitung besteht aus einer rhythmischen Twist-Piano-Phrase (kann auch von der Gitarre übernommen werden) , einem einfachen Quint-Terz-Bass und gehaltenen Streichern. Das Tempo ist 230!