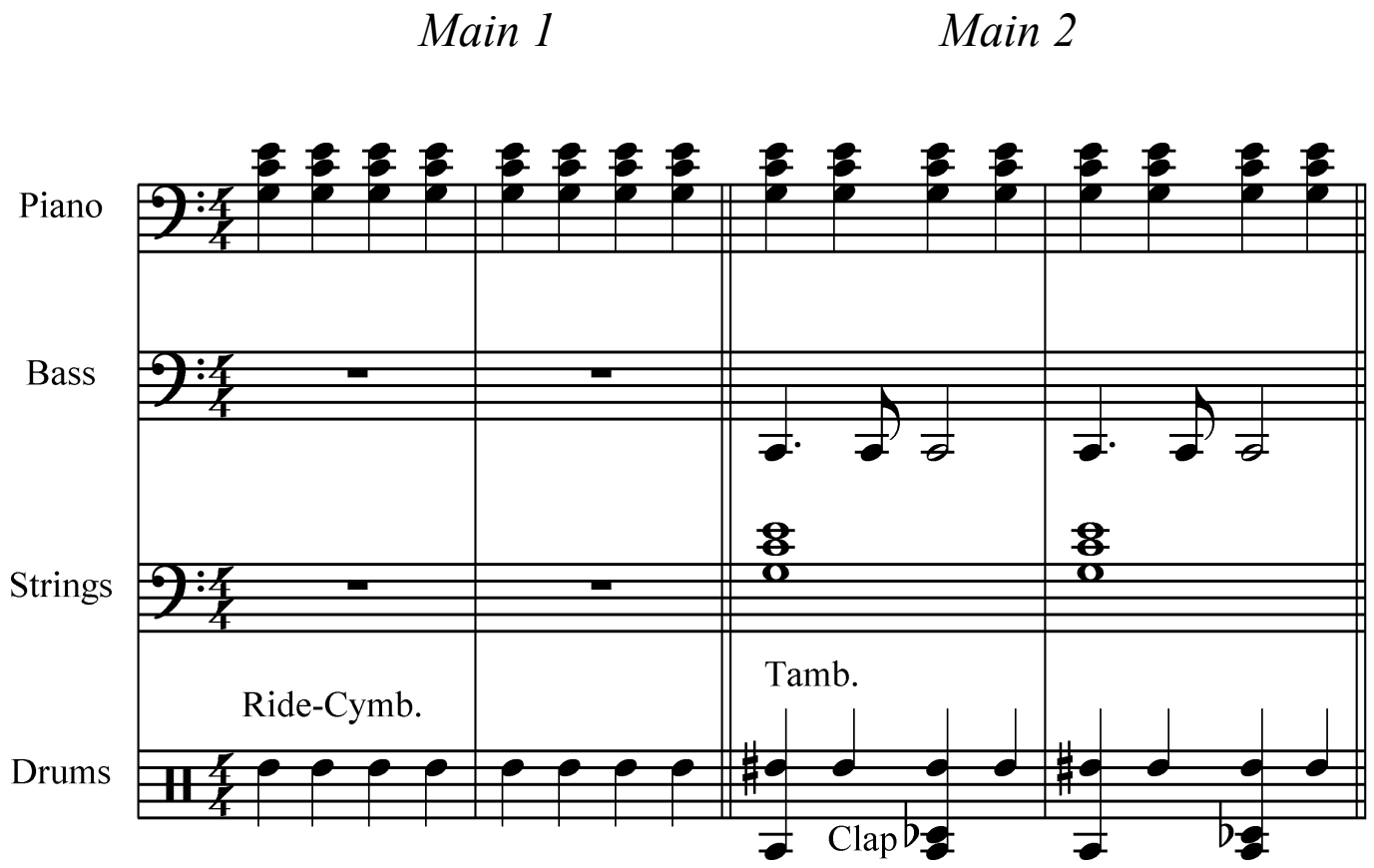
***STYLE-Programmierung*** **Happy Heart**

***(C) Sept. 2011 by S. Radic***
*MK301*
*MWP-Nr.1059*

*JAMES-LAST-Hit von 1969*
*Bearb.: S. Radic*

## *8-Beat-Spezial, T=110*




***Programmieranweisung***

*Die "James-Last-Spezials" bestehen immer aus ungewöhnlichen Rhythmus-Lösungen, welche dem Instrument angepasst sind. Auch hier besteht der Bedarf, das Solo-Piano nicht mit einem Rhythmus zu überdecken. So besteht der Main 1 nur aus der Piano-Block-Akkord-Begleitung und einem Viertel-Ride-Cymbal im Drum-Bereich - sonst nichts! Im Main 2 übernimmt das Tambourin die Viertel-Schläge, die Bassdrum spielt Eins- und Drei, der String-Teppich jkommt zum Vorschein, wobei da nicht unbedin gt ein Akkord gespielt werden muss - eine Terz-Secht-Kombination würde es auch tun. Auf die Drei im Takt erklingt ein CLAP (Handklatschen) - und der Mini-Party-Sound ist da!*