

Celebration Nr.11

Hintergründe von S. Radic

Das nachfolgende Klaus-Wunderlich-Medley entstand als Wunsch-Anregung eines MWP-Teilnehmers aus England, der mir am 26. Februar folgende Mail zusandte:

"Dear Herr Radic, Hello from England! Do you think you would be able to arrange for me the score of KW's Ray Conniff medley: "Smoke Gets in Your Eyes/On The Street Where You Live" from his LP in Concert please? Is this possible? Many thanks. Kind regards, David Jenkins"

Daraufhin habe ich mich auf die Titel- und LP-Recherche begeben und zunächst festgestellt, dass dieses Wunsch-Medley in Deutschland auf der KW-LP „Celebration“ aus dem Jahre 1989 erschienen ist – und die LP „In Concert“ aus dem Jahre 1980 wohl eine englische Live-Concert-Ausgabe sein müsste! Die LP „Celebration“ erwies sich jedoch im Nachhinein als eine wahre „Medley-Grube“ für die MWP-Zukunft, denn dort sind 15 ausgezeichnete KW-Medleys zu hören! Diese komplette LP stelle ich allen Interessenten als potenzielle Sonderausgabe-Wunsch-Liste zur Verfügung (www.musikradic.de/celebration.htm).

Der bekannte Big-Band-Arrangeur RAY CONNIFF hat einen ganz bestimmten Stil kreiert, der einen speziellen Shuffle-Rhythmus und Begleitung darstellt. Klaus Wunderlich hat diesen Stil fantastisch in seine Orgel integriert und so sieht dieser Begleit-Stil schematisch aus:

The musical score is arranged in four staves for Guitar, Organ, Bass, and Drums. The time signature is 4/4. The key signature has one flat (B-flat). The rhythm is a shuffle, characterized by eighth notes and triplets. The guitar part uses a bass clef and features triplet chords. The organ part uses a treble clef and features eighth notes with triplets. The bass part uses a bass clef and features eighth notes with triplets. The drums part uses a snare drum (SD) and a ride cymbal (Ride) with eighth notes and triplets.



Zu diesem triolisch-bluesig ausgelegten, sehr swingenden Rhythmus wird auch eine angepasste Melodieführung dargeboten – und vor allem eine ganz bestimmte, leicht verfremdete Improvisations-Kunst angewendet, welche Ray Conniff perfekt beherrscht und Klaus Wunderlich sehr authentisch nachgeahmt hat! So ist die Abschrift der LP in der Version 2 komplett LP-getreu, mit allen Akkorden und Modulationen – und ist relativ schwer nachzuspielen (üben, üben, üben...!) Die Version 1 ist in C-Dur mit Modulation nach G-Dur – allerdings jeweils nur die A-Themen beider Medley-Titel – aber in gleicher Schwierigkeitsstufe! Wünsche viel Spaß!

"Smoke Gets in Your Eyes" ist eine Show-Melodie des amerikanischen Komponisten Jerome Kern und Lyriker Otto Harbach geschrieben 1933 für ihre Operette „Roberta“. Es wurde ursprünglich von Gertrude Niesen im Oktober 1933 aufgenommen. Der Sänger Nat "King" Cole machte als erster im Jahre 1946 einen Hit daraus. Die berühmteste Version wurde 1958 von der Gesangs-Gruppe The Platters aufgenommen und erreichte Platz drei auf den R & B Charts im Jahr 1959. Seit dieser Zeit gehört dieser Titel zum Repertoire vieler namhafter Künstler. Für Bandleader Ray Conniff war der Titel einer seiner Karriere-Songs!

"On the Street Where You Live" ist ein Musical-Song mit der Musik von F. Loewe und Texten von A. J. Lerner aus dem Broadway-Musical "My Fair Lady" von 1956. Er wurde der beliebteste Single-Song dieses Musicals. Er erreichte Platz #4 der Billboard-Charts und war Nr.1-Hit in England 1958. Der Song wurde von einer Vielzahl anderer Künstler aufgenommen, darunter Doris Day, Dean Martin, Nat King Cole, Perry Como, Ray Conniff u.a. - bis hin zu McDonalds-Werbung für die neueste Frühstücks-Kreation.