## **Music Of The War Years**

Hintergründe von S. Radic

Die CD "With Compliments" erschien 2001 mit einem Spezial-Repertoire das Claudia Hirschfeld an der Wersi Scala eingespielt hat, mit einigen der beliebtesten britischen Hymnen, Traditionals und Songs, ergänzt durch einige eigene Kompositionen - ein Tribut an ihre vielen Fans auf den britischen Inseln!

Das vorliegende Medley besteht eigentlich aus drei einzelnen, sehr bekannten englischen Kompositionen des Kriegsjahres 1942 - und gerade im Moment auch in dem aktuellen Jahr-Sommer 2014 sehr aktuell, denn wir feiern die 70 Jahre der "D-Day"-Allieirten-Invasion auf dem berühmten "Omaha beach"-Strand in der Normandie, wo das Ende des Krieges eingeleitet wurde! Die drei Medley-Titel werden von Claudia mit jeweils kurz aneinander folgenden, freien Überleitungen gespielt, welche wir - bedingt durch den Ablauf der MIDI-Sequenzen - nicht in dieser Form genau nachspielen können, sondern mit ein wenig abgewandelten, rhythmischen Überleitungen. Hier ist die entsprechende Titel-Recherche:

1. The White Cliffs Of Dover ist der Titel von Vera Lynn (geboren 1917), dem Superstar der Unterhaltung während der Kriegsjahre! Sie wurde als "The Forces Sweetheart" bekannt und veröffentlichte eine Reihe von sehr beliebten Songs während der Kriegsjahre. Dazu gehörte "White Cliffs of Dover". Sie präsentierte auch ihre eigene Radiosendung namens "Sincerely Yours", in der sie auch immer damals Nachrichten brachte. Sie gewann auch viel Zuneigung, indem sie ins Ausland zu reiste, um die Soldaten zu motivieren. Im Jahr 1975 sie zur Dame des britischen Empires von der Königin in den Adelstand erhoben.





2. There'll Always Be an England ist ein englisches, patriotisches Lied, geschrieben im Sommer 1939 das beim Ausbruch des Zweiten Weltkriegs sehr populär wurde. Es wurde komponiert und von Ross Parker & Hugh Charles zuerst herausgebracht, jedoch die populäre Version wurde von Vera Lynn gesungen. Der Song erschien zuerst im Film "Dicoveries" von 1939 mit Carroll Levis, wo er vom Knabensopran Glyn Davies gesungen wurde. Nach Kriegsausbruch am 1. September, wurde der Song ein Hit für Vera Lynn. Innerhalb der ersten zwei Monate des Krieges wurden 200.000 Exemplare der Noten verkauft!



Zu der Zeit des Zweiten Weltkriegssang sang das Lied auch **Deanna Durbin**, eine der populärsten amerikanischen Schauspielerinnen der damaligen Welt. Als Tochter britischer Eltern, war sie vor allem bekannt in England. Einer ihrer Fans war auch Winston Churchill, der die britischen Militär-Siege mit Vorführungen von Deanna Durbin Filmen feiern ließ. Ein weiteres Deanna Bewunderer war der italienische Führer, Benito Mussolini. Er schrieb ihr einen offenen Brief und bat sie den Präsident Roosevelt im Namen der Jugend von Amerika davon zu überzeugen, das Amerika nicht in den Zweiten Weltkrieg eintreten sollte. Schade für Benito, denn Deanna lehnte seinen Antrag ab.





3. Wi'll Meet Again. Ihren ersten Radioauftritt hatte Vera Lynn 1935 zusammen mit dem Joe Loss Orchestra. Im Jahr 1940 startete ihre eigene Radiosendung Sincerely Yours. Ihr Lied Auf Wiederseh'n Sweetheart wurde die erste Single eines britischen Künstlers, die die Spitze der US-Billboard-Charts erreichen konnte. Pink Floyds Lied Vera aus dem Album The Wall ist nach Vera Lynn benannt. Der Text nimmt Bezug auf ihren Song We'll Meet Again aus dem Jahr 1942, auch bekannt aus der Schlussszene von Kubricks Film Dr. Seltsam oder: Wie ich lernte, die Bombe zu lieben. Mit ihrem Album We'll Meet Again - The Very Best of Vera Lynn kam sie 2009 noch einmal auf Platz 1 der britischen Albumcharts und war mit 92 Jahren die älteste lebende Sängerin, die unter den Top 20 gelistet wurde.