

Tempo: 110
Auflösung: 4-4

Step-by-Step-Programm.

	1	2	3	4											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

Real-Time-Programm.

Drums

Break (Crash) (E-Toms)

Bells

Guitar

BASS

Programmieranweisung

Diese Beat-Programmierung hat den Standard-Charakter. Eine Besonderheit ist nur im Begleit-Bereich zu finden. Hier ertönt in der ersten Takthälfte ein schneller Glocken-Lauf im Solo-Bereich. Ob das letztendlich ein Bell-Klang sein wird oder Harfe oder vielleicht doch Strings mit langem Release, sollte jeder für sich selbst herausfinden. Ein stark betonter Bass folgt punktiert dem Grund-Dreiklang. Die Achtel-Gitarre sollte jedoch im Hintergrund verbleiben. Im Drum-Bereich ist nichts besonderes zu vermelden: Hi-Hat-Snare-B-Drum-Routine. Der Break mit seinem Crash-Becken am Taktanfang ist auf den Refrain ausgerichtet und bildet mit dem E-Toms-Einsatz (MEGA-Drums!) den richtigen Übergang.