

Tempo: 150

Step-by-Step-Program.

1 2 3 4
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Hi-Hat

Snare

B-Drum

Real-Time-Program.

Drums

Fill

Guitar

Strings

BASS

Programmieranweisung

Der DISCO-BEAT hat sehr viele Formen. Diese hier lebt von dem stetig nach vorn treibenden Bass der Begleitung. Der Einwurf der Gitarre hat eine "Auflockerungs"-Funktion. Die durchgehenden Strings sollten eigentlich eine Sythi-Fläche darstellen (am besten noch mit einem langsamen Phasing). Die Drums dagegen sind reine Disco-Routine. Der FILL wird in dem Solo-Teil benutzt und besteht nur aus der "nackten" Bassdrum! Er wird bei den CD-Organen im Fill-Part und bei den DX-Organen im Break programmiert, wobei sich zwei verschiedene Benutzerarten bilden: Bei den CDs wird der Fill-Taster während des ganzen Solos gehalten, bei den DX-Freunden muß der Break-Taster immer auf die Drei im Takt betätigt werden, damit der Brak mit der Solo-Baßdrum stetig im folgenden Takt wiederkehrt!