

Wunsch-2-Medley 3

Hintergründe von S. Radic

Der beliebte Organist FRANZ LAMBERT hat auf seiner CD "Wunschmelodien Vol.2" wieder viele schöne "Wunschmelodien, die man nicht vergisst" Solo und in Medley's zusammengestellt. Das "Medley 3" ist ein CHA-CHA-Medley mit zwei echten Evergreens: "Wheels" und "Pepito"!

"Wheels" ist die größte Hit-Single der Gitarren-Gruppe aus Texas, ihr Debüt-Hit, im Jahre 1961 (veröffentlicht schon 1960). Diese Gitarren-Gruppe war die USA-Antwort auf die Gitarren-Gruppe "The Shadows" aus England, jedoch hatten die zwei Rhythmus-Gitarristen und dadurch einen anderen Begleit- und Melodie-Sound. Die Melodie "Wheels" erreichte Platz 3 auf der Billboard Hot 100 und war die Nummer 8 Single des Jahres 1961 nach Billboard. Der Track erreichte Platz 8 in den UK Single Charts. Es wurden über eine Million Exemplare verkauft, und der Titel erhielt eine "Gold-Disc".



Typisch für die Melodie-Sound-Gestaltung des Titels "Wheels" war das "gestoppte" Saiten-Spiel der Solo-Gitarre

In England wurde noch im selben Jahr 1961 die Melodie von der wiederbelebten Joe Loss Orchestra (eine bekannte Big-Band in den 40-50ern) als "Wheels Cha Cha" aufgenommen und erreichte sogar Platz 2. Es wurde in Frankreich populär später im Jahr 1961 unter dem Titel "Dans le cœur de ma blonde". Billy Vaughn's Version stand auf Platz 1 1961 in den deutschen Single-Charts - 14 Wochen lang, in den USA erreichte er Nr.28. Johnny Duncan veröffentlichte eine Vocal-Version mit Texten von Johnny Flamingo im Jahre 1963. Auch James Last lieferte eine Version.



"Pepito" ist ein Cha-Cha-Schlager-Hit der Gruppe "Los Machucambos", welche im Jahre 1959 in Paris gegründet wurde, von einem Spanier, Rafael Gayoso, einem Peruaner, Milton Zapata, und einer Costa Ricanerin, der Sängerin Julia Cortes (Enkelin des ehemaligen Präsidenten León Cortés Castro). Der seltsame Name kommt von dem Namen einer Gürteltier-Schale, voraus die Indios ein "Charango" machen, eine Art kleine Mandoline, ein Instrument, das von der Gruppe gespielt wurde.

Das Trio wird bald durch "Jeunesses Musicales de France" (Franz Musik-Jugend) bekannt, mit dem ihrem berühmten "Bamba-Sound", der den Großen Preis der franz. Musik-Akademie gewann. Aber erst mit dem Cha Cha Cha "Pepito" startete die internationale Karriere im Jahre 1961. Zahlreiche Cover-version folgten bis heute.

