

Cha-Cha-Beat, T=130

The musical score is arranged in a multi-staff format. The top staff is for Piano, followed by Strings, Guitar, Bass, Percussion (COWBELL, BONGO/TIMBALES, GUIRO), and Drums (BD, SD). The tempo is marked as T=130. The score consists of two measures of music. The Piano part features a rhythmic pattern of eighth notes. The Strings part provides harmonic support with chords. The Guitar part plays a similar eighth-note pattern. The Bass part has a simple melodic line. The Percussion parts include Cowbell, Bongo/Timbales, and Guiro, all contributing to the characteristic Cha-Cha-Beat sound. The Drums part features a consistent pattern of Bass Drum (BD) and Snare Drum (SD) hits.

Programmieranweisung

Ein "CHA-CHA-BEAT" ist eine Mischung aus Cha-Cha-Elementen und einem normalen Beat - was sonst in einem lupenreinen Cha-Cha-Style nicht vorkommt! Der "Beat-Anteil" besteht allerdings auch hier nur in dem Vorhandensein der Nachschlag-Disco-Snare, welche dem Rhythmus das sonstige, alleinige "Latin-Feeling" nimmt! Offenbar hat man hier mehr an "Disco-Party"-Feeling gedacht. In der Perc.-Stimme sieht man den Hauptträger eines Cha-Cha-Styles, die COWBELL (Kuhglocke), welche dort immer auf allen Hauptschlägen des 4/4-Taktes schlägt. Die Bongos/Timbales sind ad lib. einzusetzen, abhängig von der Sound-Qualität des GM-Moduls. Die Achteln werden - statt von HH - hier vom SHAKER ausgeführt, klingt durchdringender. Das GUIRO (Gurke) ist ein Percussions-Effekt-Instrument: Das Holzrohr, vom Aussehen her einer Gurke ähnlich, ist auf dem Rücken mit vielen Kerben versehen, über die man mit einem Holz- oder Metal-Stick rhythmisch streicht und so den "trrrrrrr"-Effekt hervorruft.