

1102. Der Landarzt Hintergründe von S. Radic

Folgende, sehr interessante Mail erreicht mich in den letzten Jahres-Tagen 2011:

Hallo Herr Radic, danke für Ihren neuesten Newsletter. Hoffentlich geht es Ihnen auf Ihrer Reise zum Schwarzen Meer gut. Vorschlag/Idee von mir: Fernseh-Film-Musik von James Last als einzelne oder in 3er-Kombination und zwar für die Titel:

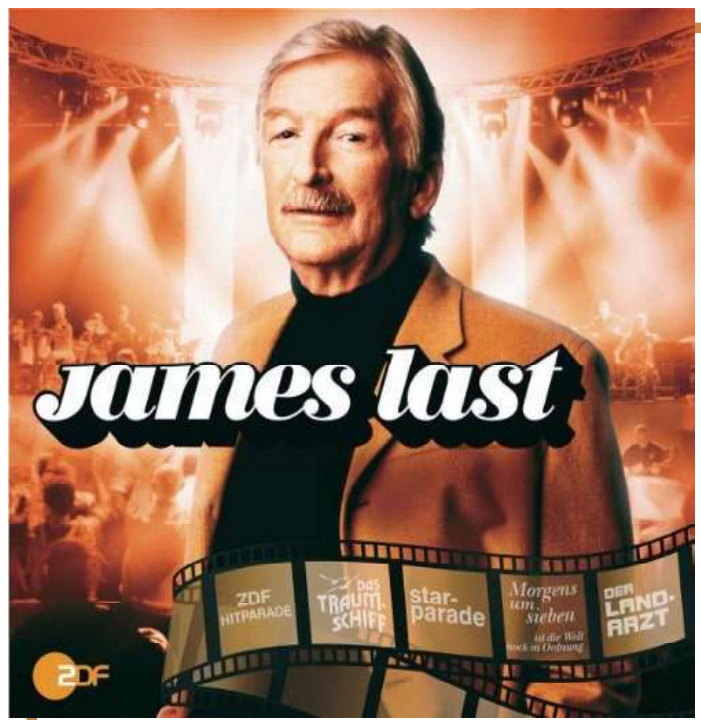
1. Das Traumschiff (als MWP-Nr. 118 vorhanden)
2. Der Landarzt
3. Zwei Münchner in Hamburg

Habe mich dann direkt auf die Recherche über die TV-Serien-Musik von JAMES LAST begeben und eine wunderschöne CD unter dem Titel "Die Schönsten TV- & Film-Melodien" gefunden: alle TV-Serien-Titelmelodien sind da zu hören! Hier eine Produkt-Kutzbeschreibung von Amazon.de:

James Last zählt ohne Zweifel zu den bekanntesten und erfolgreichsten Bandleadern, Komponisten, Produzenten und Arrangeuren überhaupt und hat sich als Meister der beschwingten Unterhaltungsmusik mit seinem unverwechselbaren Sound in der ganzen Welt einen Namen gemacht.

Bis heute hat er weltweit über 80 Millionen Tonträger mit seinem Orchester - bestehend aus Big Band, Streicher und Chor - verkauft und unzählige Auszeichnungen und Gold- und Platin-Schallplatten erhalten. Zu den erfolgreichsten Eigenkompositionen gehören einige Titelmelodien deutscher Fernsehserien wie "Der Landarzt" oder "Das Traumschiff" sowie die Erkennungsmelodien zu den erfolgreichen Musiksendungen "ZDF-Hitparade" mit Dieter Thomas Heck und "Starparade" mit Rainer Holbe (beide ZDF), aber auch die Filmmusik deutscher Spielfilme wie "Der Kapitän" (1971) mit Heinz Rühmann oder "Morgens um Sieben ist die Welt noch in Ordnung" (1968) und "Wenn süß das Mondlicht auf die Hügel schläft" nach den Erfolgs-Romanen von Eric Malpass und viele weitere. Viele dieser Melodien entstanden eigens für das Zweite Deutsche Fernsehen ZDF, mit dem James Last traditionsreich eng verbunden war und ist. Diese Zusammenstellung enthält erstmalig die bekanntesten und schönsten dieser Melodien auf einer CD, mit einigen raren und bisher nicht erhältlichen Songs!

Aus der Flut der James Last Veröffentlichungen zu seinem 75. Geburtstag bildet diese CD einen vorläufigen Höhepunkt. Sie vereint sämtliche Werke, die der Künstler für Film und Fernsehen geschrieben hat.



Der Landarzt ist eine deutsche Fernsehserie des ZDF, die seit 1986 produziert wird. Erfinder und langjähriger Drehbuchautor der Serie war Herbert Lichtenfeld. Zwischen dem 28. April 1986 (Beginn der Dreharbeiten) und 2006 entstanden 16 Staffeln. Regie führten unter anderem Christian Quadflieg, Franz Josef Gottlieb, Wolfgang Luderer und Manfred Mosblech. Ab dem 25. April 2007 wurde die 17. Staffel gedreht. Die Dreharbeiten dauerten bis Anfang Oktober. Diese Staffel war die letzte Staffel, in der Walter Plathe durchgehend die Titelrolle spielte. Sein Ausstieg erfolgte zum Ende der 17. Staffel. Wie das ZDF am 24. Oktober 2007 bekannt gab, wurde Wayne Carpendale sein Nachfolger. Im Frühjahr 2009 liefen die 15 Folgen der 18. Staffel mit teilweise neuer Besetzung im ZDF. Solide Arzt- und Familiengeschichten nach bewährtem Strickmuster machten die Serie von Anfang an zum Erfolg. Der Landarzt ist heute die dienstälteste ZDF-Vorabendserie und erreicht nach mehr als 160 Folgen noch immer gute Einschaltquoten. Der Ort Deekelsen ist eine Erfindung, Drehort das schleswig-holsteinische Kappeln und Umgebung.

Die Titel-Musik ist faszinierend schön, jedoch im TV-Intro/Abspann wird das Thema mit Saxophon gespielt - das Original dagegen ist eine wahre Mundharmonika-"Orgie", die ich aus so notiert habe - also unbedingt das Original anhören! Außer Mundharmonika in verschiedenen Oktavlagen, setzte James Last hier seine Streicher mit einem Oktavspiel ein. Wem diese Oktavenotierung Probleme bereitet - weil alle oberen Noten im sehr hohen Hilfslinien-Bereich liegen, sollte sich des folgenden "Profi-Tricks" bedienen: Man liest immer nur die untere Note innerhalb des Noten-Systems und spielt die Oktavierung "blind" (nur in Version 2, in F-Dur)! In der Version 1 in C-Dur wurde auf die Oktavierung verzichtet, die Länge ist gleich.

8Beat, T=80

Strings

Guitar

Bass

Drums

HH-open

BD SD

Programmieranweisung

Da die Betonung dieses Titels nur im Bereich der Hintergrund- bzw. Intro/Abspann-Musik einer TV-Serie liegt, hat sich James Last in punkto Style-Begleitung diesmal alles sehr leicht gemacht: Es ist ein ganz einfacher Standard-8Beat-Style mit Tempo 80, den man überall in unzähligen, ähnlichen Versionen vorfindet! Etwas anders spielt aber doch das Schlagzeug: Hier ist die Achtel-Bewegung der "HH-open" überlassen, was auch irgendwie besser zum eher "schleppenden" Sound einer Mundharmonika paßt! Die Strings sind als "Begleit-Part" gedacht - und nicht bloß als String-Fläche, welche jedoch als Advanced zusätzlich programmiert werden kann. Die obere Strings-Phrase dann als Main 2 gestalten.