Wunsch-2-Medley 4

Hintergründe von S. Radic

Der beliebte Organist FRANZ LAMBERT hat auf seiner CD "Wunschmelodien Vol.2" wieder viele schöne "Wunschmelodien, die man nicht vergisst" Solo und in Medley's zusammengestellt. Das "Medley 4" ist ein TWIST-Medley mit drei bekannten Evergreens: "Schuld war nur der Bossanova", "Babysitter-Boogie" und "Let's Twist Again"!

1."Schuld war nur der Bossanova" war ein Schlager von *Manuela* aus dem Jahre 1963, wo er 30 Wochen in den Charts stand! Manuela (*1943, † 2001, bürgerlich Doris Inge Wegener) war eine deutsche Schlagersängerin, die in den 1960er Jahren zu den Stars und Teenager-Idolen in der BRD gehörte. Mit "Schuld war nur der Bossa Nova", der deutschen Version von "Blame It on the Bossa Nova" von Eydie Gormé, hatte sie 1963 einen Nummer-1-Hit, der zum Startschuss einer Karriere mit ca. 20 Millionen verkaufter Schallplatten/CDs wurde. Manuela – Doris Inge Wegener – starb, nachdem sie einige Jahre zurückgezogen in der belgischen Kleinstadt Welkenraedt gelebt hatte, im Alter von 57 Jahren am 13. Februar 2001 an Gaumenkrebs.

2. "Babysitter -Boogie" war 1961 5 Wochen Platz 1, 18 Wochen Top 10 und 26 Wochen Hitparaden-Präsenz total. Das sind die nüchternen Charts-Zahlen, der Ralf Bendix seinen ersten Millionenerfolg bescherte. Das Original stammte aus Amerika und wurde von Buzz Clifford gesungen als von Johnny Parker komponierte Novelty-Song „Baby Sittin' Boogie". Es wurde ein Crossover-Erfolg, der sich in Notierungen in den Billboard-, den Rhythm & Blues- und sogar in den Country-Charts niederschlug. Der Ruhm währte allerdings nur kurz - nach dem „Babysitter" verschwand Buzz Clifford mehr oder weniger in der Versenkung und rangiert heute als „One-Hit-Wonder". Den "Welt-Erfolg" aus "Babysitter-Boogie" machte der Deutsche Ralf Bendix,(gebürtig Karl Heinz Schwab; * 16. August 1924 in Dortmund), ein ehemaliger Schlagersänger, Produzent, Komponist und Texter. Die deutsche Fassung wurde von Ralf Bendix am 28. März 1961 im Kölner Electrola-Studio aufgenommen. Produziert wurde der Titel von Hans Bertram, der auch noch auf eine andere Art und Weise zum Gelingen maßgeblich beitrug: die „kleine Elisabeth", die den Babypart übernahm, war seine Tochter. Ralf Bendix wurde im Handumdrehen zum populärsten und beliebtesten Babysitter. Aus allen Musikboxen, Kofferradios und Heimdiscotheken schallte die Nummer mit dem echten Babylachen.

3.Let's Twist Again ist ein Hit aus dem jahre 1961 von Chubby Checker, bürgerlich Ernest Evans (*1941), einem US-amerikanischen Rock'n' Roll-Sänger. Checker gründete im Alter von elf Jahren seine erste Musikband; gelernt hatte er Geflügelfleischverkäufer. Entdeckt wurde er auf dem Wochenmarkt, als er Hühner verkaufte und nebenbei seine Lieder sang. 1959 unterschrieb der junge Ernest einen Plattenvertrag beim Label Cameo-Parkway und bekam den Künstlernamen „Chubby Checker" (chubby = mollig, rundlich) verpasst. Gleich seine erste Single „The Class" war ein kleinerer Hit. Später coverte er die B-Seite der Hank Ballard & The Midnighters-Single „The Twist". Der Song wurde ein Riesenhit: im Jahre 1960 stieg er bis auf Platz Eins und hielt sich ein Vierteljahr in den Charts; der dazugehörige Tanz wurde ebenso populär. Im folgenden Jahr setzte er seine Erfolgsserie mit „Pony Time" (geschrieben von Don Covay und John Berry) und „Let's Twist Again" fort. „Slow Twistin'", „Limbo Rock" und „Popeye the Hitchhiker" machten ihn auch im Jahr 1962 zu einem der erfolgreichsten Künstler.