

Celebration Nr.5

Hintergründe von S. Radic

Die LP „Celebration“ von KLAUS WUNDERLICH erwies sich im Nachhinein als eine wahre „Medley-Grube“ für die MWP-Zukunft, denn dort sind 15 ausgezeichnete KW-Medleys zu hören! Diese komplette LP stelle ich allen Interessenten als potenzielle Sonderausgabe-Wunsch-Liste zur Verfügung (www.musikradic.de/celebration.htm).

Das Medley Nr.5 dieser wunderschönen LP beinhaltet drei Titel; der erste ist von PAOLA, der zweite im Original von DON WILLIAMS, bzw. gecovered von TELLY SAVALAAS alias "Kojak" und der dritte ist von ROBERT PALMER - eine interessante "Country-Beat"-Sammlung mit interessanter Begleit-Programmierung und tollen Arrangements von Klaus Wunderlich!

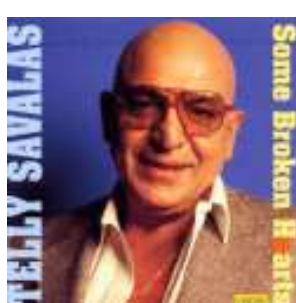
1. Der Teufel und der junge Mann ist ein Hit von der Schweizerin PAOLA aus dem Jahre 1981 und jeder erinnert sich bestimmt an den lustigen Text: *"...Man kann es nicht hör'n. Man kann es nicht seh'n. Es tut oft weh und es ist auch schön. Es ist kein Wein, doch es geht ins Blut. Und es tuuuut... es tut soo gut..."*



Ihre größten kommerziellen Erfolge hatte sie mit diesem Song (1981 fünf Wochen in den Top 10 in Deutschland) und der deutschen Aufnahme von Blue Bayou im Jahr 1978. Das englische Original von Blue Bayou stammt von

Roy Orbison. "Der Teufel und der junge Mann" ist die deutsche Version von Johnny Cashes "A Thing Called Love".

2. Some broken hearts never mend (*Manche gebrochene Herzen heilen nie*) mit Musik und Text von Wayland Holyfield, Original-Sänger war Don Williams und 1977 erreichte das Lied Platz 1 der Country-Charts. Der Song ist auf dem Album „Don Williams - Visions“ zu finden, 1980 von Telly Savalas gecovered, ein Nummer-1-Hit in der Schweiz.



3. Johnny & Marry war Anfang der 80er Jahre der größte Erfolg des englischen Sängers ROBERT PALMER auf dem europäischen Kontinent. Dieses Lied war ein Top-10-Hit in den deutschsprachigen Ländern und ein Dreivierteljahr in den deutschen Charts. Es ist in Deutschland eines der bekanntesten Lieder des Engländers, obwohl es in seiner Heimat und in den USA kaum zur Kenntnis genommen wurde.



Ende 1984 gründete Palmer zusammen mit John Taylor und Andy Taylor von der Band Duran Duran sowie Tony Thompson von Chic die Band Power Station, die Hits wie "Some Like It Hot", "Communication" oder "Get It On" hatte.

Seinen größten Hit hatte Palmer 1986, als sein Song "Addicted to Love" es als einzige seiner Singles an die Spitze der Billboard Hot 100 schaffte, sich dort drei Wochen halten konnte und ihm 1987 sogar einen Grammy einbrachte. Palmer starb 2003 im Alter von 54 Jahren in einem Pariser Hotel an einem Herzinfarkt.

MIDI-Bearbeitung. Dieses umfangreiche Klaus-Wunderlich-Medley stellt in der MWP-Version 2 die Original-Abschrift dar, mit allen Modulationen und vielen Arrangement-Stichnoten. In der Version 1 wird zwar eine verkürzte Darstellung geboten aber trotzdem mit allen drei Medley-Titeln, jedoch alles in C-Dur. Die Notation selbst ist auch in der Chorus-Form relativ umfangreich (Vers.1 hat zwei und Vers.2 hat drei Seiten) - trotz Klammer-Widerholungen. Die Style-Programmierung mit Tempo 150 muss sogar in 4 Variationen programmiert werden, denn einen Standard-Style wird man wohl nicht so leicht finden!