

SlowWaltz + Beat, T=80

Main 1 (Waltz)

Main 2 (Beat)

The musical score is presented in a multi-staff format. The top staff is for the Akkordeon (treble clef), followed by Guitar (bass clef), Bass (bass clef), and Drums (bass clef). The score is divided into two main sections: Main 1 (Waltz) and Main 2 (Beat). In Main 1, the Akkordeon plays a simple melody, the Guitar plays a rhythmic accompaniment with triplets, the Bass plays a simple bass line, and the Drums play a pattern using Ride Tamb., BD, and SD. In Main 2, the Akkordeon plays a different melody, the Guitar continues with a different rhythmic accompaniment, the Bass plays a more complex bass line, and the Drums play a pattern using HH, SD, and SD.

Programmieranweisung

Zugegeben: Es ist ein etwas ungewöhnliches Bild entstanden - in dem Versuch einen „Walzer-“ und einen „Beat“-Rhythmus innerhalb einer Programmierung unterzubringen! Aber es funktioniert! Man teile einen 4/4-Takt in zwei Viertel-Triolen ein - verteile den einen Walzer-Vor- und zwei Walzer-Nachschläge walzermäßig auf die drei Viertel-Triolen und erhalte dann in dem Main1 zwei Walzer-Takte! Diese laufen dann „etwas schneller ab“ als die vier Viertel-Schläge des Beat-Rhythmen im Main 2 - aber genau so ist es ja im Original auch!