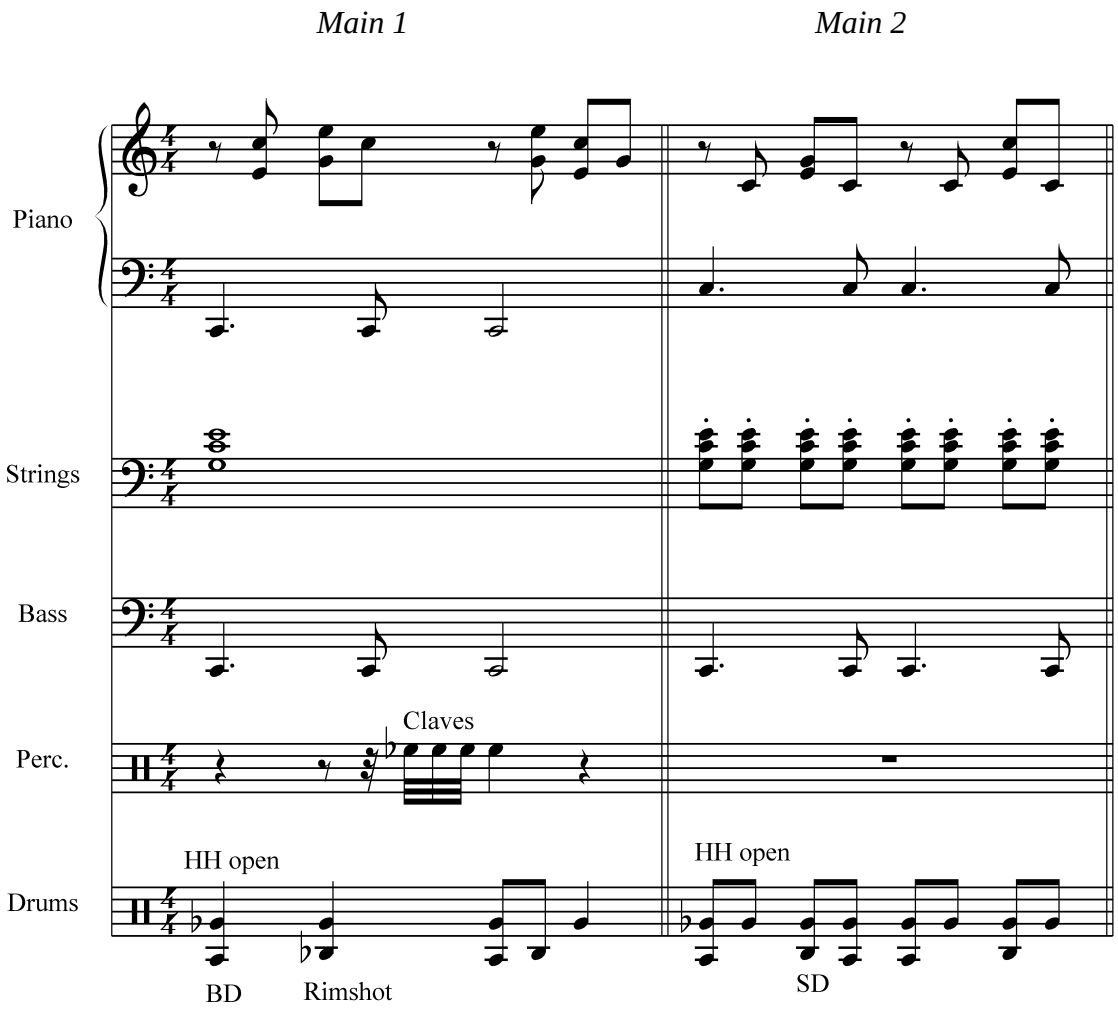
STYLE-Programmierung **Was ich Dir sagen will**

(C) März 2015 by S. Radic
MK343
MWP-Nr.1226

Schlager-Hit 1967 von UDO JÜRGENS
Bearb.: S. Radic

Slow-Beat, T=75



Programmieranweisung

Ein "SLOW-BEAT" auf den ersten Blick fast wie "von der Stange" - aber dem ist nicht so, wenn man sich das Schlagzeug näher anguckt: Im Main1 wird als Nachschlag das RIMSHOT (Snarekante) eingesetzt und das sogar sehr raffiniert synkopiert, wie im zweiten Takt einer Bossa-Nova-Programmierung! Aber der wahre Hit des Main1-Parts ist der Percussions-Einsatz der Claves. Bei Udo ist da sogar ein Castagnetten-Sound zu hören - aber leider so was Spezielles ist im Drums-Kit1 der GM-Liste nicht zu finden! Im Main2 erklingt in den Drums dann der "normale" 8tel-Slow-Beat mit Disco-Snare. In der Begleitung ist natürlich das Piano im Vordergrund, sogar mit der linken Hand als Bass-Verdopplung. Die Strings liefern im Main1 einen Akkord-Teppich und im Main2 werden sie rhythmisch. Das Ending ist stark verlangsamt - beim manuellen Spiel würde ich ganz Rubato, also ohne Style, spielen.