

Swing-Fox, T=120

The musical score is arranged in a system of staves. From top to bottom, the staves are: Main 2 (treble clef), ADV. (treble clef), Main 1 (treble clef), Piano (bass clef), Guitar (bass clef), Bass (bass clef), Dr-Adv. (bass clef) with a sub-staff for Tambourin, and Drums (bass clef) with sub-staffs for HH-open, BD, and SD. The score consists of four measures. The Main 2 part features a series of chords and eighth notes. The ADV. part has a similar melodic line. The Main 1 part features a rhythmic pattern of eighth notes. The Piano part has a bass line with eighth notes and triplets. The Guitar part has a complex rhythmic pattern with triplets and eighth notes. The Bass part has a simple bass line. The Dr-Adv. part features a Tambourin rhythm. The Drums part features a standard drum set rhythm with HH-open, BD, and SD.

Programmieranweisung

Diese 4-Takt-SWING-FOX-Programmierung ist eigentlich in beiden Mains identisch bis auf einen feinen Unterschied in der Gestaltung des Advanced-Parts. Im Main 1 ist das eine rhythmisch oktavierte Phrase - im Main 2 ist das ein voller Orgel-Satz. Achtung, im Dur-Akkord mit der Sexte, im Sept.-Akkord dann entsprechend mit der Septime! Im Drum-ADV-Part erklingt auch ein Tambourin zur Nachschlag-Verstärkung.