

Disco-Beat, T=130

The musical score is arranged in a system of six staves. From top to bottom, they are: Akkordeon (treble clef), Bells (treble clef), Strings (bass clef), Guitar (bass clef), Bass (bass clef), and Drums (bass clef). The Drums staff includes a HiHat symbol and labels 'BD' and 'DSD' under the first two beats. The Strings staff has an 'Adv.' section with a specific notation. The score is divided into two measures by a vertical line. On the right side, two vertical arrows point upwards, labeled 'Main 1' and 'Main 2', indicating the start of different musical sections.

Zunächst ist der Standard-Charakter dieses "Disco-Beats" unverkennbar: In den Drums erklingt die Viertel-Bassdrum mit dem Disco-Snare-Nachschlag auf die 2 und 4. Statt der offenen Achtel-HiHat spielt hier "small crash"-Sound - wohl nur deshalb, weil in meinem Drum-Kit der HiHat-Sound einfach zu schwach ist! Der Quint-Wechsel-Bass marschiert hier unentwegt weiter, hat jedoch den weichen Acoustic-Sound (GM-Nr.33). Die Strings als Teppich in Advanced spielen verschiedene Umkehrungen. Die Parts Akkordeon und Bells erklingen erst im TRIO-Teil.