

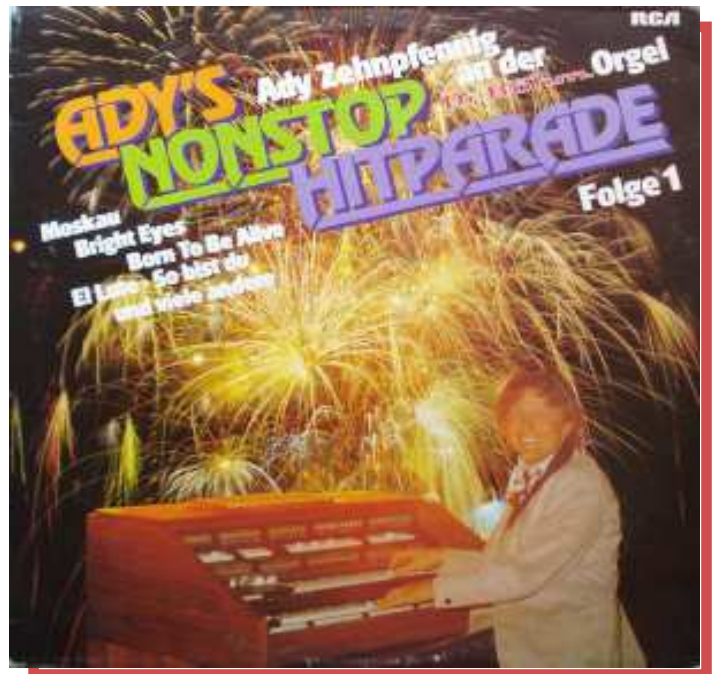
Ady's Nonstop-Hitparade-Nr.3

Hintergründe von S. Radic

Der Künstler. Wir lesen auf der Rückseite dieser LP aus dem Jahre 1980 folgendes: "Top-Organisten wie Ady Zehnpfennig gibt es in Europa nur ganz wenige. Die gekonnte Zusammenstellung der aktuellen Pop-Spitzenreiter einer Saison in Form von 10 Tanz-Medleys auf einer Platte macht ihm in dieser Perfektion kaum jemand nach. Auf 15 vorangegangenen LPs hat er bewiesen, was man aus einer Spitzenorgel herausholen kann. Geboren wurde Ady Zehnpfennig 1949 in Kerpen bei Köln. Nach der Schulzeit und einer umfassenden Ausbildung auf Akkordeon und Klavier stieg er Mitte der sechziger Jahre auf die neuen Klangwunder, die elektronischen Orgeln, um. Die legendäre Dr. Böhm-Organ CnT/L wurde sein Lieblingsinstrument, mit der er hunderttausende von Zuhörern bei über 500 Konzerten in ganz Europa in seinen Bann zog. Neben den Konzertreisen standen Auftritte bei großen Musikmessen und Fernsehen sowie Schallplatten- und Rundfunkaufnahmen auf dem Programm."

1. "Hooray! Hooray! It's a Holi-Holiday" ist eine 1979 herausgebrachte Single der Disco-Band Boney M. als Adaption des Kinderlied-Reimes von „Polly Wolly Doodle“. Die Single war ein großer Hit in ganz Europa, sogar an Stelle # 3 in Großbritannien. Der Song und seine B-Seite "Ribbons of Blue" wurden aus dem Film Disco-Fieber übernommen. Diese Single kündigte das Kommen des Albums „Oceans of Fantasy“ an, das jedoch erst sechs Monate später veröffentlicht wurde. Es gab anschließend sehr viele bekannte Cover-Versionen, sogar eine von Ricky Martin in spanisch 1993, auf seinem Album "Me Amarás".

2. Babicka ist ein Hit-Paraden-Schlager 1979 von Karel Gott (* 1939, dem tschechischen Schlagersänger und Amateur-Maler. Er gilt als der erfolgreichste Sänger in der ehemaligen Tschechoslowakei und z. Z. in der Tschechischen Republik. Insgesamt neununddreißig Mal wurde er in der jährlichen nationalen Umfrage von „Ceský Slavík“ (Tschechische Nachtigal) gewählt als der beliebteste Sänger. Er wurde auch in den



deutschsprachigen Ländern beliebt. Er hat schätzungsweise 50-100 Millionen Tonträgern mit seinen Songs verkauft: 23 Millionen davon in den deutschsprachigen Markt und etwa 15 Millionen in der ehemaligen Tschechoslowakei und der Tschechischen und Slowakischen Republik. Von seiner Debüt-LP in Russland („Melodiya“, 1977) wurden über 5,5 Millionen Exemplare verkauft.

3. Summer Nights ist ein Titel aus „Grease“ (Alternativtitel: Schmiere), einem Films aus dem Jahr 1978, der auf dem gleichnamigen Musical aus dem Jahr 1971 beruht. Die Hauptrollen spielten John Travolta und Olivia Newton-John. Ursprünglich hätten Henry Winkler und Susan Dey die Hauptrollen spielen sollen. Nach der Absage von Dey wäre Deborah Raffin vorgesehen. John Travolta, 1977 bereits durch den Film Saturday Night Fever bekannt geworden, konnte durch Grease seinen Status als „Superstar“ festigen. Olivia Newton-John, bisher nur als Country- und Folk-Sängerin bekannt und wegen ihres Musikstils in Europa kommerziell noch nicht sonderlich erfolgreich, konnte durch den Film ihr Image ändern und ihre Bekanntheit deutlich steigern. Die Titelmelodie des Films wurde von Barry Gibb komponiert, von John Farrar stammen „Hopelessly Devoted to You“ und „You're the One That I Want“. Weitere Titel stammen von Louis St. Louis. Der Soundtrack des Films war in vielen Ländern ein Nr-1-Album.

