

Disco-Fox-Beat, T=115

Main 1 Main 2

Programmieranweisung

Dieser Style besteht eigentlich aus zwei unterschiedlichen Styles: Main 1 ist eher ein langsamer Disco-Fox, Main 2 ist dagegen ein Disco-Beat mit teilweise synkopierten Phrasen. Beiden gemeinsam ist nur die Drum-Basis, die da aus der durchgehenden Disco-Viertel-Bassdrum (Ton H) und einem Disco-Snare-Viertel-Nachschlag besteht. Im Main2 kommt hinzu im Drum-Bereich dann noch eine einfache Viertel-HH-Kombination closed-open. Im Begleitbereich gesellt sich die gleiche rythmische Bassphrase auch mit einem tiefen Percussion-Orgel-Sound dazu. Die Strings sind in beiden Mains mehr ein Klang-Füller und sollten in den Advanced-Bereich getan werden, bzw. nicht dauernd mitgespielt werden.