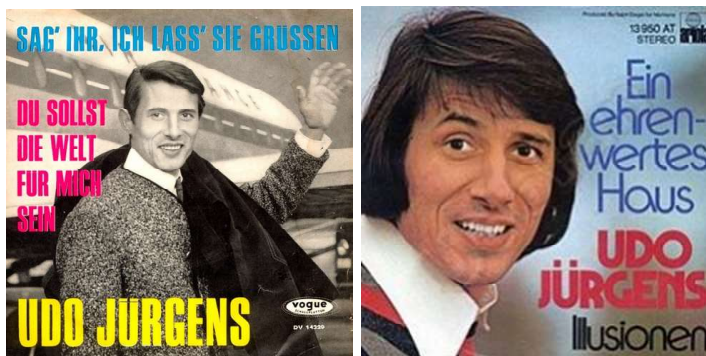


1299. Udo Jürgens Party Medley Hintergründe von S. Radic

Wenn CLAUDIA HIRSCHFELD zwei Musiker nennen müsste, die sie von Kindesbeinen an fasziniert und in ihrer musikalischen Entwicklung tief greifend beeinflusst haben, dann sind dies ohne Zweifel JAMES LAST und UDO JURGENS. Beide Künstler haben Musik-Geschichte weltweit geschrieben. So beinhaltet die neue CD von Claudia, welche als Jahresgabe 2016 an ihre Fan-Club-Mitglieder verteilt wurde, 14 bunt gemischte Lieder dieser zwei Interpreten, welche jedoch Claudia in den letzten 20 Jahren wohl auf mehreren ihrer zahlreichen Tonträger schon aufgenommen hat.

So entstand „auf Anhieb“ auf Grund des CD-Inhalts sogar ein neuer **EASY PLAY-Sonderband „Meine Helden - My Heroes“**, denn genau 8 Titel der neuen CD befinden sich schon im MWP-Fundus! Aus diesem Grunde nahm ich nicht einen Solo-Titel, sondern fiel meine erste Wahl auf dieses Super-Medley von UDO JÜRGENS, das da aus 5 verschiedenen Titel-Meilensteinen seiner Karriere besteht. Das Medley dauert 5:30 Min. Die MWP-Version 2 ist die komplette Abschrift des Claudia-Originals - jedoch nicht ihre Tonarten und Modulationen, sondern eine "leichtere" Ausführung mit Anfang in B-Dur. Die MWP-Version 1 ist dagegen komplette in C-Dur mit etwas gekürzten Titeln.



1. **„Sag Ihr ich lass sie grüßen“** ist eine Udo-Titel aus dem Jahre 1965. Mit diesem Lied nahm Udo Jürgens am Eurovision Song Contest für Österreich teil - und erreichte sogar den 4. Platz. Nur ein Jahr später gewann er dieses Wettbewerb mit „Merci Cherie“.

2. **„Ein ehrenwertes Haus“** ist ein Song aus dem Jahre 1974. Der Titel ist keine Schlagerschnulze, sondern ein fetziger Song mit Einflüssen aus US-amerikanischer Musik. Inhaltlich karikierte Udo in diesem Lied die spießbürgerliche Bigotterie.

3. **„Paris, einfach so nur zum Spaß“** ist im Jahre 1981 als Single veröffentlicht worden. Darin wird mit viel Humor die Geschichte eines „ehemüden“ Paares geschildert, dass durch eine Bekannschafts-Annonce wieder zu einander findet.



4. **„Ich weiß, was ich will“** zählte zu den Highlights von Udo Jürgens in den 80er Jahren und war auch zuletzt oft in seinem Konzertrepertoire zu finden.



5. **„17 Jahr, blondes Haar“** war einer seiner größten Hits: 1965 begeisterte Udo Jürgens mit diesem Song Millionen. 1999 heiratete Udo Jürgens seine langjährige Lebensgefährtin Corinna Reinhold. Die neue Gattin des Sängers sei laut "Bild" das Mädchen, das vor 25 Jahren als 17-Jährige vor ihm gestanden und ihn verzaubert habe, wie in seinem Hit "17 Jahr, blondes Haar". Nach zwölfjähriger Partnerschaft hätten sie sich wegen Jürgens' Untreue getrennt, aber 1997 wieder zusammengefunden. Zwei Jahre später heirateten sie und lebten zusammen in Zürich. Die Ehe hielt genau sieben Jahre. Für Jürgens ist das die zweite Ehe: Von 1963 bis 1989 war er mit dem ehemaligen Fotomodell Erika "Panja" Meier verheiratet. Mit der erfolgreichen Fotografin hat der Musiker zwei erwachsene Kinder, Jonny (39) und Jenny (36). Außerdem bekennt er sich zu seinen unehelichen Töchtern Sonja (38) und Gloria (9). Die letzte Frau im Leben des Sängers und Komponisten war Michaela Stadlbauer, Künstlername Michaela Moritz.

6. Das Medley endet mit dem Eingangs-Titel „Sag ihr, ich lass sie grüßen“, eine häufig vorkommende Art lange Medleys zu beenden, eine Art Reprise.

Disco-Beat, T=125

Organ

Guitar
oder
Piano

Strings

Bass

Drums

Advanced

HH-sticked

DBD DSD

Main 1

Main 2

Programmieranweisung

Dieser „Disco-Beat“ könnte eigentlich besser mit dem Ausruck „Stampf-Beat“ belegt werden, denn diesen Eindruck hinterlässt in meinen Ohren die Tatsache, dass hier eine Viertel-Bassdrum durchläuft. Dazu eine Viertel-Gitarre am Anfang und später die gleiche Phrase mit Piano. Deshalb steht dort „oder Piano“. Auch der durchlaufende Grundbass trägt dazu bei. Im Claudia-Original ist dort auch eine „Wow-Guitar“ leise im Hintergrund zu hören - allerdings ein Sounds, der nicht in jedem Instrument vorhanden ist (im Wersi-Pegasus nicht). Als Wow-Guitar-Ersatz habe ich deshalb die Rotor-Orgel im Main 2 als Achtel-Nachschlag hereingenommen. In so einem Super-Medley (5:36 Min) mit 6 Titeln ist dieser Style jedoch die beste Lösung!