

Disco-Beat, T=130

<p>Main 1</p> 	<p>Main 2</p> 
--	---

Programmieranweisung

Das vorliegende MWP-Medley besteht eigentlich aus drei unterschiedlichen Titeln, welche hier in nur zwei Mains (Variationen) zusammengefasst sind - mit Rücksicht auf die Mehrheit der programmierbaren Rhythmusgeräte, welche ja nur zwei Variationen anbieten. Im Internet-Demo des Styles sind alle nötigen Parts zu hören. Die Unterschiede sind jedoch nicht so gravierend - so z.B. wird in einem Medley-Part ohne Bass, sondern nur mit staccato gespielten Achtel-Akkorden begleitet. Dazu bietet sich dann an - ein Novum - den Bass in die Advanced-Spur zu legen und so bei Bedarf abzuschalten! Diesen Style findet man in den Geräten des Jahrgangs 2016 aber in großer Zahl auch als Standard-Style in der Disco-Beat-Abteilung - was für eine bemerkenswerte Weitsicht von Klaus Wunderlich spricht, denn: er hat diesen Style im Jahre 1986 entworfen!