

Slowfox (T=120)

The musical score is presented in a standard staff format with six parts: Trb., Strings, Guitar, Bass, Tambourin, and Drums. The time signature is 4/4 and the tempo is 120. The score is divided into two main sections, Main 1 and Main 2. Main 1 consists of two measures, and Main 2 consists of four measures. The Trb. part in Main 2 features triplet patterns. The Strings part in Main 2 features triplet patterns. The Guitar part in Main 2 features a syncopated phrase. The Bass part in Main 2 features a steady line. The Tambourin part in Main 2 features a steady line. The Drums part in Main 2 features a steady line.

Programmieranweisung

Der vorliegende SLOWFOX hat - als für beide Mains identische Basis - nur die Drums und den Bass. Im Main 1 sieht man die Snare in Klammern, was bedeutet, dass man diese unbedingt als Advanced eingeben sollte, denn für den Basis-Rhythmus genügt nur der Tanbourin-Nachschlag. Der Bass sollte als Kontrabass (Akustik-Bass) programmiert werden - deshalb sind die Noten als Halbenoten ausgebildet, damit er lange nachklingen kann. Im Main 2 entsteht zwischen dem TRB.-Part (Trombon) und den Strings ein triolisch aufgelegtes Orchester-Interlude. Die Gitarre spielt im Main 2 eine nicht mehr synkopierte Phrase, sondern marschiert durch, mit einer Kombi aus Lang- und kurz-Schlag.