

(C) Mai 2017 by S. Radic

1. The Most Beautiful Girl 2. Seasons in the Sun 3. Cabaret

MK369

v. d. K. WUNDERLICH-LP "The Collection Vol.2"

MWP-Nr.1331

Bearb.: S. Radic

8Beat (T=90/100)

The musical score is arranged in a 6-staff system. The top staff is Banjo, followed by Piano, Strings, Guitar, Bass, and Drums. The score is divided into two main sections: Main 1 (T=90) and Main 2 (T=100 Advanced). In Main 1, the Banjo part is marked '(Advanced)'. The Drums part includes 'Tambourin' and 'BD SD(Adv.)'. In Main 2, the Drums part includes 'small crash'. The strings part consists of sustained chords in both sections.

Programmieranweisung

Wenn in einem Medley verschiedene Stile der Begleitung untergebracht werden müssen, läuft es meistens darauf hinaus, dass man auch mehrere eigenständige Styles programmieren muss! Hier ist also der Versuch einen „8Beat“-Style im gleichen Style-Programm zu verwirklichen. Das geringfügig andere Tempo könnte eventuell auch vernachlässigt werden, wenn die Programmierereinheit das nicht zulässt. Der seltsame Eindruck, als ob der zweite Style „doppelt so schnell“ wäre, entsteht dadurch, dass der Grunds Schlag und Nachschlag im Main 1 eine Viertel-Note mit Tempo 90 darstellt - und im Main 2 ist die Grund-/Nachschlag-Note eigentlich eine Achtel und - streng genommen - müsste der zweite Style dann „Quick-Step“ heißen, weil er tatsächlich im Tempo 180 abläuft! Im 8Beat-Main 1 ist zunächst der Nachschlag nur mit Tambourin zu programmieren - im Advanced erklingt dann eine Disco-Snare, zusammen mit dem Piano. Die Strings sind hier ständig präsent. Im Main 2 wird aus reinen Volume-Effekt-Gründen das Zisch-Geräusch „small crash“ - statt HH-open - verwendet, weil dieses sich zusammen mit der MSD (March-Snare) besser durchsetzt!