

3/4-Triolen, T=90

The musical score is arranged in five staves: Piano, Strings, Guitar, Bass, and Drums. The time signature is 3/4. The Piano part features a triplet of eighth notes. The Strings and Guitar parts feature a triplet of eighth notes. The Bass and Drums parts feature a triplet of eighth notes. The Drums part includes Shaker and Tambourin sounds. The score is divided into two main sections, Main 1 and Main 2, indicated by arrows on the right.

Programmier-Anweisung

Wie bei fast allen Klassik-Titeln ist eine Rhythmus-Begleitung nicht im Original vorhanden. Hier handelt es sich sogar um ein ausgesprochen Solo-Stück für Gitarre - also, man ist auf die Fantasie angewiesen. So habe ich mir hier vorgestellt, dass zwar eine rhythmische Triolen-Bewegung vorhanden sein müsste - diese jedoch relativ dezent ablaufen soll. Dafür nahm ich den Shaker-Sound. Der Nachschlag wird hier nur auf die Zwei im Takt mit Tambourin gespielt. Der Bass und die Bassdrum haben die gleiche Phrase und liefern einen stetigen Rhythmus schon für sich alleine. Die Strings-Fläche ist als Adv. zu schalten - und den gleichen langen Akkord-Schlag über nimmt auch die Gitarre als Basis. Im Main 2 erklingt dann die Triolen-Begleitung der Original-Gitarre im Piano-Sound.