

Tempo: 80

Step-by-Step-Prog.

1 2 3 4
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Hi-Hat

Snare

B-Drum

Real-Time-Prog.

Drums

Break

Piano

Guitar

BASS

The image displays a musical score for a drum and accompaniment track. It is divided into two main sections: 'Step-by-Step-Prog.' and 'Real-Time-Prog.'. The 'Step-by-Step-Prog.' section is a 16-measure grid with four measures labeled 1, 2, 3, and 4. Each measure contains a sequence of notes for Hi-Hat, Snare, and B-Drum. The 'Real-Time-Prog.' section shows musical notation for Drums, Break, Piano, Guitar, and Bass. The Drums part shows a routine of eighth notes for Hi-Hat, snare, and bass drum. The Break part shows a triplet of eighth notes. The Piano part shows a chord progression. The Guitar part shows a series of chords. The Bass part shows a bass line with a triplet of eighth notes.

Programmieranweisung

Eine SLOW-BEAT-Programmierung mit dem Standard-Charakter wird hier programmiert. Der erwartete String-Teppich fehlt jedoch, bzw. wurde durch eine Akkord-Zerlegung des Pianos ersetzt. Der String-Teppich sollte mit der linken Hand im UM gegriffen werden. Die Drums stellen die Routine dar: Achtel-Hihat, nachschlagende Snare und punktierte Baßdrum. In der Begleitung spielt die Gitarre eine "neue" Phrase: So spielt Klaus Wunderlich typisch seine Gitarren-Begleitung ein! Der Baß orientiert sich vornehmlich an den Grundton, hat jedoch laut Notenbild viele Grundton-Abweichungen zu absolvieren! Der Break wird an diesen Stellen eingesetzt, wo eine große Triole in der zweiten Takthälfte zu spielen ist!