

# Merci Cherie

Hintergünde von S. Radic

Er hat Klatschtanten humorvoll in den Sahnetod geschickt und griechischen Wein zum Ohrwurm gemacht. Er hat Spießigkeit und Heuchelei in ehrenwerten Häusern entlarvt. Und immer, immer wieder hat Udo Jürgens die Hoffnung und die Liebe hochleben lassen. Ende 2014 ist der große Entertainer im Alter von 80 Jahren gestorben. Hits mit klugen Texten zu wunderbaren Melodien waren sein Markenzeichen – und sind nun als Evergreens sein Vermächtnis.

Seine Erfolge schmücken Rekordstatistiken: Jürgens komponierte in einer mehr als ein halbes Jahrhundert umspannenden Erfolgskarriere über 1000 Songs, von denen etliche Superhits wurden. Er spielte mehr als 50 Alben ein und verkaufte mehr als 100 Millionen Tonträger. Seine Live-Auftritte mit Hits wie „Es wird Nacht, Señorita“, „Aber bitte mit Sahne“, „Griechischer Wein“ oder „Immer wieder geht die Sonne auf“ waren lange Zeit einfach Kult. Bei Tourneen durch fast ganz Europa erlebten Millionen Udo Jürgens auf der Bühne - samt seiner legendären Zugaben im weißen Bademantel.

**Merci, Chérie** ist der Titel des Gewinnerliedes des Eurovision Song Contest 1966 in Luxemburg. Komponiert wurde er von Udo Jürgens und Thomas Hörbiger und interpretiert von Jürgens. Trotz des französischen Titels ist der Text auf Deutsch verfasst. Der Inhalt handelt von einem Mann, der seiner Geliebten beim Abschied für gute Zeiten und positive Augenblicke dankt.

Es war die dritte Teilnahme von Udo Jürgens beim Eurovision Song Contest in Folge, nachdem er 1964 mit „Warum nur warum?“ den sechsten Platz und 1965 mit „Sag ihr, ich lass sie grüßen“ den vierten Platz belegte. In einem Teilnehmerfeld von 18 Ländern startete Jürgens auf Nummer 9 und konnte schließlich 31 Jurypunkte auf sich vereinigen.

Die Single erreichte Platz 4 der deutschen Single-Charts, Platz 2 der österreichischen Single-Charts und Platz 19 der niederländischen Single-Charts. Im Juni 1966 erreichte das Lied in der von Baker Cavendish und



Johnny Anthey arrangierten und von Vince Hill interpretierten englischen Version Platz 36 der britischen Single-Charts. Eine schwedische Version, zu der Al Sundström den Text verfasste, wurde im selben Jahr von Gunnar Wiklund und Nisse Hanséns Orchester aufgenommen. Bent Fabric veröffentlichte eine Instrumentalversion auf seinem Album Operian Lovebirds. Weitere Coverversionen gibt es von Adoro, Belinda Carlisle, Bobby Darin, Karel Gott, Peter Alexander, Paul Mauriat, Tim Fischer, Ricky King, Harry Snell und Helene Fischer.

„Mitten im Leben“ aus dem Leben gerissen, mitten in einer Konzerttournee, so wie er es vermutlich selbst immer wollte. Er hinterlässt uns so viele Lieder, die tief ins Herz gehen, immer mit Verstand und stets mit dem Blick für die Realität, für Toleranz und Gerechtigkeit. Er setzte Zeichen gegen die Fremdenfeindlichkeit („Griechischer Wein“), lehnte sich gegen Spießertum auf („Ein ehrenwertes Haus“), mahnte uns mit der Hymne an die Zukunft („Ihr von Morgen“), gab uns Kraft, aus dem Alltag auszubrechen („Ich war noch niemals in New York“) oder nicht zu verzagen („Was dich nicht umbringt, gibt dir neue Kraft zum Leben“). Das letzte Album "Mitten im Leben - das Tribute Album" bleibt eine wunderbare Erinnerung!



Udo Jürgens 1966



Udo Jürgens 2014