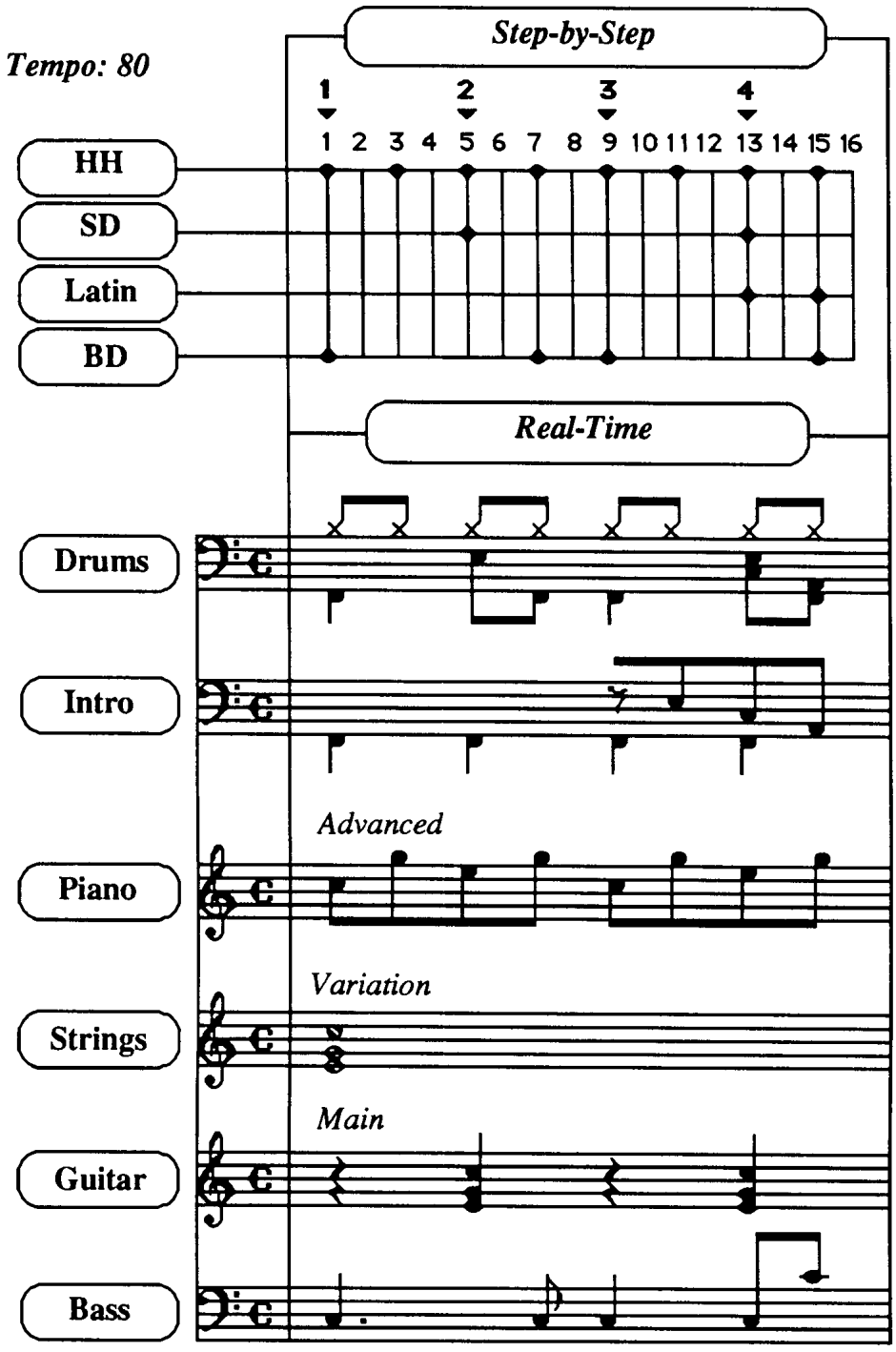
© Dez. 1993 by S. Radic *Kat.-Nr. 315*



Programmieranweisung

Dieser "Romantik"-Slow-Beat könnte als Standard für unzählige Titel mit ruhig und langsam verlaufender Melodie eingesetzt werden. Seine Stärke liegt in der Kontinuität der Achtel-Hi-Hat mit dem Viertel-Nachschlag der Snare und der Gitarre. Diese Achtel-Bewegung übernimnmt auch das Piano, jedoch nur in dem *Advanced-Part* für den Titel-Mittelteil. Die String-Fläche ist als Variation zu programmieren und sollte mit der ev. live-gehaltener Chor-Fläche ergänzt werden. Die "absolute Ruhe" wird nur vom Baß der Begleitung und zwei Achteln LATIN-Drums am Taktende ein wenig "gestört". Die Wahl des Latin-Instruments ist frei: Bongos, Timbales, Congas, Toms etc.