

# ABBA: Waterloo

Hintergründe von S. Radic

*My, my, at Waterloo  
Napoleon did surrender  
Oh yeah, and I have met  
my destiny in quite a similar way*

*The history book on the shelf  
Is always repeating itself*

*Waterloo - I was defeated,  
you won the war*

*Waterloo - Promise to love  
you for ever more*

*Waterloo - Couldn't escape  
if I wanted to*

*Waterloo - Knowing my fate  
is to be with you*

*Waterloo - Finally facing  
my Waterloo*

*My, my, I tried to hold you  
back but you were stronger  
Oh yeah, and now it seems  
my only chance is giving up the fight  
And how could I ever refuse  
I feel like I win when I lose*

*Waterloo - .....  
So how could I ever refuse  
I feel like I win when I lose -*

*Waterloo - Couldn't escape  
if I wanted to*

*Waterloo - Knowing my fate  
is to be with you*

*Waterloo - Finally facing  
my Waterloo*



**ABBA** war eine schwedische Popgruppe der 1970er und frühen 1980er Jahre und eine der weltweit populärsten Musikgruppen dieser Zeit. Mit mehr als 370 Millionen verkauften Tonträgern gehören ABBA auch zu den kommerziell erfolgreichsten Gruppen der Musikgeschichte.

Die Band formierte sich in den frühen 1970er Jahren und schaffte ihren internationalen Durchbruch 1974 durch den Sieg beim *Eurovision Song Contest* im englischen Seebad Brighton mit dem Titel *Waterloo*. Charakteristisch für die Gruppe waren die zu dieser Zeit ausgefallenen, buntpoppigen Kostüme, die die Musiker während ihrer Auftritte und in den Musikvideos trugen.

Die vorliegende Version spielte der Pianist RICHARD CLYADERMAN 1994 ein. Eine Piano-Brass-Einleitung führt nach 4 Takten zum ersten Waterloo-Thema. Die ungewöhnliche Synkopierung der ganzen Melodieführung sorgte damals in den Musikfachkreisen für Furore, denn dem Disco-Beat-Rhythmus wurde zum ersten Mal auf einen "trioischen R&B-Untergrund" gestellt, mit dem klanglichen Resultat, dass der ganze Titel einen unglaublichen "Drive" bekam. Die Brass- und besonders die Piano-Riffs waren eine gelungene Mischung aus modernen und klassischen Elementen. Ich kann mich - als Grand-Prix-Live-TV-Betrachter von damals - noch recht gut an den frenetischen Applaus nach dem ausgeflippten Abba-Auftritt 1974 in Brighton erinnern! Da wußte man es schon: Von dieser ABBA-Kompanie wird man noch viel hören!