

Tempo: 115

Step-by-Step-Prog.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

HH

SD

BD

Real-Time-Prog.

Drums

Intro

Organ

Guitar

Baß

The diagram illustrates the programming for a drum set and melodic instruments. The drum part is divided into two sections: 'Step-by-Step-Prog.' and 'Real-Time-Prog.'. The 'Step-by-Step-Prog.' section consists of 12 steps, with four groups of three steps each, marked with numbers 1, 2, 3, and 4. The 'Real-Time-Prog.' section features a triplet pattern (3) over a 7-measure phrase, repeated four times. The melodic parts for Organ, Guitar, and Bass are shown in 4/4 time, with the Organ and Guitar parts featuring triplet patterns (3) over a 7-measure phrase, repeated four times. The Bass part is a simple walking bass line.

Programmieranweisung

Dieser SWING-SHUFFLE-Style ist unschwer an seiner Triolen-Form zu erkennen, wobei die Hi-Hat den Swing- und der Snare-Nachschlag den Shuffle-Part markiert. Die Drums sind im Main-Rhythmus sehr einfach gehalten, denn die Hauptsache in dieser Roses-Version ist das Drum-Solo mit den Kanten- (Rimshot) bzw. Woodblock Schlägen, aller Art, die an die Drum-Soli der Dixie-Zeit erinnern! Der wahre Shuffle kommt jedoch von dem Organ-Part mit seinen oktavierten, ternär begleitenden Akkorden. Der Baß hält sich im Hintergrund und spielt nur teilweise die Partübergänge mit einem geeigneten Walking-Lauf (als Fill). Dito gilt für die Gitarre, die sehr dezent den Snare-Nachschlag unterstützt.