

Tempo: 105

Step-by-Step-Prog.

1 2 3 4 1 2 3 4
1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 7 8

Cup Adv.

Shaker

Tamb.

SD

BD

Real-Time-Prog.

Tamb.
Cup/Adv.

Drums

Fill

Guitar

Baß

The image displays a musical score for a piece titled "Bottle-Party - Vol. 1". The tempo is set to 105. The score is divided into two main sections: "Step-by-Step-Prog." and "Real-Time-Prog.". The "Step-by-Step-Prog." section consists of two 8-measure phrases. The first phrase is marked "Adv." and includes parts for Cup, Shaker, Tamb., SD, and BD. The second phrase is marked "Tamb." and "Cup/Adv." and includes parts for Drums, Fill, Guitar, and Baß. The "Real-Time-Prog." section shows the real-time programming for the Drums, Fill, Guitar, and Baß. The Drums part includes notation for the Cup, Shaker, Tamb., SD, and BD. The Fill part shows a sequence of notes. The Guitar part shows a sequence of notes. The Baß part shows a sequence of notes.

Programmieranweisung

Es soll hier ein "Happy-James-Last"-Style entstehen. Der Rhythmus besteht aus vielen Instrumenten, die in einem Main- und einem Advanced-Rhythmus unterschiedlich eingesetzt werden. Der Main-Rhythmus besteht aus dem durchgehenden Achtel-Shaker mit Betonung, dem Achtel-Nachschlag-Tambourin und dem normalen Viertel-Nachschlag-Beat der Baß- bzw. Snare-Trommel. Hier müßte schon der Happy-Last hörbar werden. Im Advanced-Part spielt zuzätzlich eine Ride-Becken auf der Kuppe (Cup) mit einer Latin-beschwingten Synkopen-Phrase als absolute Steigerung. Die Begleitung besteht zunächst nur aus dem Quint-Wechselbaß und einer sehr agilen Gitarre. Als Advanced könnte man die Gesamtlänge auf 8 Takte erweitern und dann einige Piano-Riffs einbauen, wie das im Last-Original zu hören ist.