

The musical score is titled "Disco-Beat (T=128)" and consists of 16 measures. The tempo is marked as T=128. The score is divided into two sections: "Verse" (measures 1-8) and "Refrain" (measures 9-16). The instruments and their parts are as follows:

- Tambourin:** A rhythmic pattern of vertical lines with dots, corresponding to the 16 measures.
- SD (Collins-Snare):** A rhythmic pattern of vertical lines with dots, corresponding to the 16 measures.
- BD (Bass Drum):** A rhythmic pattern of vertical lines with dots, corresponding to the 16 measures.
- Drums:** A standard drum set notation in 4/4 time, showing a consistent disco beat.
- E-Piano (Verse):** A melodic line in 4/4 time, consisting of quarter notes and eighth notes.
- Guitar:** A melodic line in 4/4 time, consisting of quarter notes and eighth notes.
- Over-Git. (Refrain):** A melodic line in 4/4 time, consisting of quarter notes and eighth notes, with a distinct "overdriven" sound.
- Bass:** A melodic line in 4/4 time, consisting of quarter notes and eighth notes.

Programmieranweisung

Ein DISCO-BEAT der "scharfen" Gangart, den man fast zu den Hard-Rock-Styles zählen könnte! Für die Hard-Rock-Szene sorgt die tiefe OVERDRIVEN-Guitar (GM-Sound-Nr.30), die mit den typischen Quinten und Quartan von Akkord zu Akkord übergeht - bei jedoch nur im Refrain. Für die sanfteren Disco-Beat-Gemüter sorgt dann im Verse-Part das arpeggierte E-Piano (GM-Sound-Nr.6). Die Akkord-Gitarre mit den Achtel-Schlägen sollte möglichst im Hintergrund verbleiben. Über den Rhythmus gibts nicht viel zu sagen: Disco-Beat-Routine mit dem Tambourin, Collins-Snare und "harter" Baßdrum (GM-Ton-Nr.35, H0). Im Verse-Part könnte man das Tambourin durch Hi-Hat ersetzen.