

Slow 8-Beat (T=60)

	1	2	3	4
HH	•	•	•	•
SD			•	
BD	•		•	•

Drums

Piano

Guitar

Bass

Programmieranweisung

Diese Programmierung betrifft die "Merilin-Monroe"-Version dieses Song. Die "Diana"-Version, welche Elton John in der Kirche während der Beisetzungzeremonie von Diana gesungen hat, war rhythmisch vollkommen frei und bestand nur aus dem Piano-Part und Flächen-Strings. Der sehr langsame 8-Beat besteht aus einer punktierten Bassdrum-Programmierung und standardmäßigem Vor- und Nachschlag der Kombination Closed-Hi-Hat und Snare. In der Begleitung wurde von meiner Seite ein bißchen mehr Bewegung in den Baßpart gebracht, wobei die obige Programmierung erst alle zwei oder sogar vier Takte ausgeführt werden soll. Der Piano-Part könnte auch vereinfacht werden, in dem man zunächst drei Takte nur einfache Viertel-Akkordschläge eingibt und dann am Abschluß des vierten Taktes die angegebene Rhythmik hineinnimmt, um die Gesangs-Parts zu trennen in der Form eines Akkord-Fill-Ins! Die String- oder Chor-Fläche sollte unbedingt als ADVANCE programmiert und nur im Refrain zugeschaltet werden.