

"Popcorn-Beat"-Special (T=130)

The musical score is arranged in six staves, all in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The instruments and their parts are:

- Tambourin:** Bass clef, playing a simple four-note sequence: G2, A2, B2, C3.
- Snare:** Bass clef, playing a rhythmic pattern of eighth notes: G2, A2, B2, C3, followed by a rest, then G2, A2, B2, C3.
- BD (Bass Drum):** Bass clef, playing a simple four-note sequence: G2, A2, B2, C3.
- Synthie 1:** Treble clef, playing a melodic line of eighth notes: G3, A3, B3, C4, followed by a rest, then G3, A3, B3, C4.
- Synthie 2:** Treble clef, playing a melodic line of eighth notes: G3, A3, B3, C4, followed by a rest, then G3, A3, B3, C4.
- Bass:** Bass clef, playing a simple four-note sequence: G2, A2, B2, C3.

**Programmieranweisung**

Der "POPCORN"-Style ist ein vollkommen eigenständiger Rhythmus, der in etwa mit dem "La Paranda"-Style oder noch besser dem "Bolero"-Style von Ravel vergleichbar wäre, also kein Standard-Style, sondern ein "echt" titelbezogener Style mit dem halt nur der Titel "Popcorn" gespielt werden kann. Der Drum-Part würde man noch als eine Art Latin-Beat karaterisieren können, auch wenn das Fehlen dwer Percussions-Instrumente gar nicht so auffällt. Die Begleitung dagegen ist so Popcorn-typisch, daß jeder Versuch einen anderen Titel damit zu begleiten scheitern wird! An der Popcorn-Begleitung sind maßgäblich nur die SYNTHIE-1-Phrase und der Grund-Wechselbaß beteiligt. Als Variation für den Mittelteil wird dann noch die akkordzerlegende ARPEGGIO-Phrase mit einem alternativen SYNTHIE-2-Sound aktiviert. Fertig.