

Thema: Gibt es eine Möglichkeit den MWP-Tango „In einer kleinen Konditorei“ mit einer „taktweise“ Umregistrierung auch anders zu spielen? JA! Mit Hilfe eines speziellen SPLIT-SETUPS kann man sich die vier wichtigsten Klangfarben so auf die Tastatur legen, dass man während des Spiels gar nicht umregistrieren muss, sondern nur die richtige Split-Position anspielt: Akkordeon im oberen OM-Split, Strings/Klavier im unteren OM-Split, Glocken im oberen UM-Split und die Begleitautomatik mit Str.-Pad im unteren UM-Split!

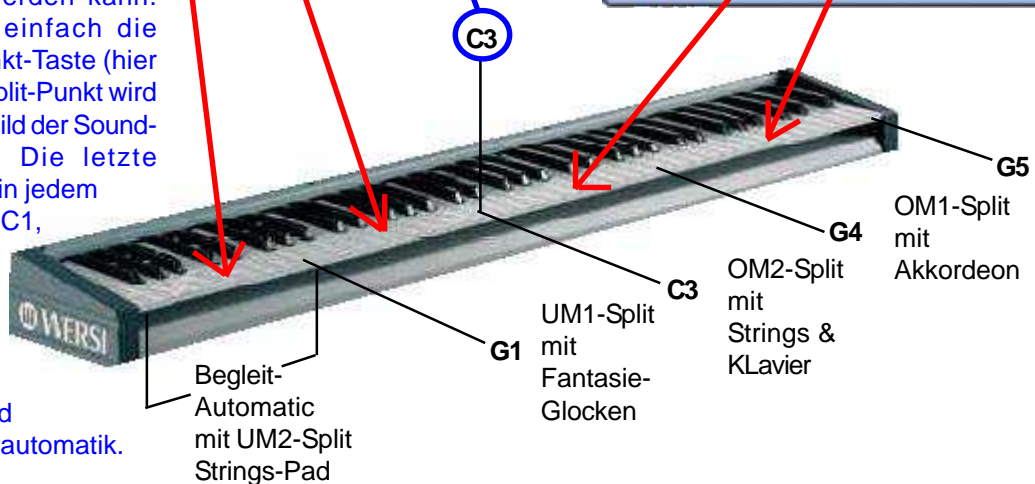
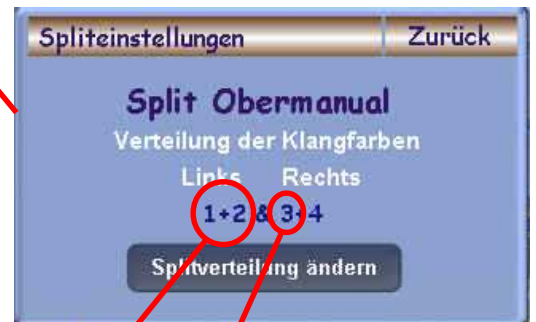
Hier sieht man den fertigen Setup mit der Bezeichnung „Ikarus-Tango-Modus“ wo sowohl der obere als auch der untere Split je zwei getrennte Spielbereiche aufweisen, in denen man OHNE jegliches Umschalten direkt spielen kann.

Der General-Keyboard-Split (links oben unter MAIN) wird zuerst auf den Split C3 eingestellt und dann werden die beiden Split-Hälften noch einmal gesplittet. Hier erfahren Sie, wie das geht:



Achtung: Sobald man dieses Split-Feld antippt erscheint die Grafik unten. Mit „Splitverteilung ändern“ kann man die Split-Modi wählen. In dem Mode 1+2 & 3+4 wird das OAS-OM in zwei Bereiche mit je zwei Sounds gesplittet. Ikarus kann jedoch nur 1+2 & 3: 1+2 = Strings + Klavier, 3 = Akkordeon

Achtung: Das Splitten vom OAS-UM geschieht hier - ohne Zusatzfenster. Man tippt das Split-Feld an - es wird kurzzeitig grau, was bedeutet, dass jetzt der Split im UM bestimmt werden kann. Jetzt drückt man einfach die gewünschte Splitpunkt-Taste (hier ist das G1) und der Split-Punkt wird im geteilten Manual-Bild der Sound-Felder angezeigt! Die letzte angezeigte Taste ist in jedem OAS-Instrument das C1, jedoch beim Ikarus gilt das nicht, sondern bis zum Ton E0, bzw. der ersten Ikarus-Taste. So hat man genügend Tasten für die Begleitautomatik.



Das Splitten der Manuale aller anderen OAS-Instrumente geschieht auf die gleiche oben gezeigte Weise, nur das man es etwas leichter hat mit der Anwahl des Splitpunktes: Man wird entweder einfach beide Manuale beim F3 (Tastatur-Mitte) teilen und erhält somit vier gleich große Spieltastaturen, oder man teilt OM in der Mitte und das UM mit etwas weniger Tasten für die Begleitautomatik, denn dafür genügen einunhalb Oktaven reichlich.