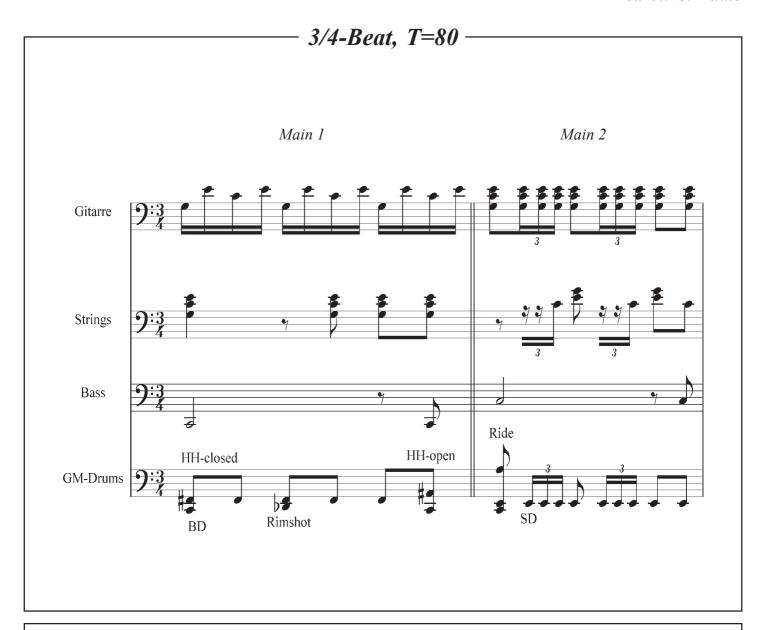
(C) Feb. 2000 by S. Radic MWP-Nr.557

Trompeten-Hit von NINO ROSSO Bearb.: S. Radic



## **Programmieranweisung**

Ein "3/4-Beat" ist auf jeden Fall eine Ausnahme-Erscheinung und wird sich wohl in keinem Keyboard als Standard finden lassen! Durch das langsame Tempo 84 ist diese Programmierung sogar vom ersten Höreindruck her gar nicht als 3/4-Takt zu erkennen. Das liegt daran, daß ich hier "normale" Zutaten eines 8- bzw. 16-Beats der Standardszene genommen habe und diese eben um einen Viertel-Notenwert gekürzt. Zudem erscheint die typische "Walzer-Phrase" der Snare überhaupt nicht, sondern im Main 1 nur ein RIMSHOT-Schlag auf die Zwei. Im Main 1 spielt die Gitarre eine 16-Phrase, welche jedoch unbedingt in den Advanced-Bereich eingegeben werden muß, sonst wird sie auf Dauer dominant. Im Main 2 ist eine Boleroartige Snare-Gitarre-Begleitung mit 16-tel Triolen zu programmieren, wobei auch die Akkord-Strings eine andere Phrase spielen. Der Bass muß wegen der Harmoniewechsel immer auf dem Grundton verbleiben, wobei er im Main 2 in die Oktav-Position wechselt.