

# Amigo Charly

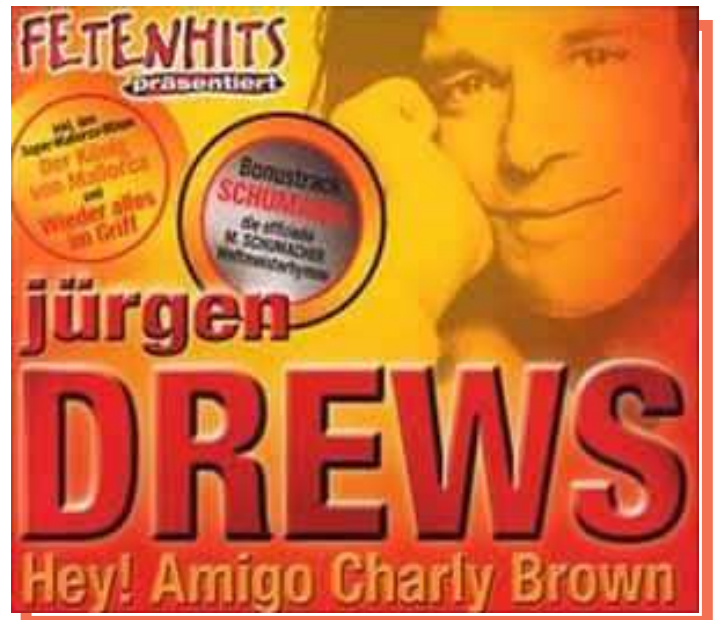
Hintergründe von S. Radic

**Charlie Brown** ist ein Lied im Sambastil des brasilianischen Sängers und Pianisten aus dem Jahre 1975. Der Titel bezieht sich auf die Figur *Charlie Brown* aus der Cartoon-Reihe Die Peanuts. Der Komponist Chico Buarque äußerte über das Lied, es zeige Charlie Brown als reale Person.<sup>[1]</sup> Di Paula erwähnt in der zweiten Strophe des Liedes seine Musiker-Kollegen Vinícius de Moraes, Jorge Ben Jor und Luiz Gonzaga, die zur damaligen Zeit zur brasilianischen politischen Opposition gehörten.

Im gleichen Jahr nahm das belgische Trio Two Man Sound das Stück in einem Arrangement im mit dem portugiesischen Originaltext auf. Die Single mit dieser Version verkaufte sich über eine Million Mal und wurde ein Hit in Belgien und Italien. Auffällig für die damalige Zeit waren die Tanzbewegungen von Two Man Sound. Das Lied ist ebenfalls Bestandteil des Medleys *Disco Samba* von Two Man Sound.

Mit einem anderen, deutschsprachigen Text wurde das Lied unter dem Titel *Amigo Charly Brown* 1976 und erneut 1994 von Hans-Jürgen Schnier als „Benny“ veröffentlicht. Im Jahr 2001 sang auch **Jürgen Drews** diese Fassung des Stückes unter dem Titel *Hey! Amigo Charly Brown*.

Der Historiker Gerhard Drekonja-Kornat schreibt über die damalige Musikszene der „Bahia-Tropicalistas“: *„Benito de Paula, hinreißender Samba-Kitschist, stellte sie alle in einem ungemein populären Schlager der Comicfigur des Charlie Brown vor. Die Offiziere zensurierten wütend, schikanierten, entzogen Pässe, lösten Konzerte auf, trieben Einzelne ins Exil, wurden aber der Musikszene nie Herr, weil Brasiliens Samba, verankert im Volk, frei vibriert“...*



## Jürgen Ludwig Drews (\*1945)

ist ein deutscher. Drews wurde 1945 als Sohn des Wehrmachtarztes Werner Drews und dessen Frau Lieselotte in Nauen in Brandenburg geboren. Seine Jugend verbrachte er in Schleswig. Hier hatte er auf der Bühne des Hotel Hohenzollern seine ersten Auftritte als Musiker.



Schon früh wandte sich Jürgen Drews der Musik zu und erhielt bereits im Alter von 15 Jahren einen Preis als bester Banjo-Spieler Schleswig-Holsteins als Mitglied der Jazzband ‚Schnirpels‘. Mit dem damals bei der Plattenfirma Ariola angestellten Produzenten Giorgio Moroder entstanden zwei Langspielplatten – die erste LP unter dem Titel *Kannibal Komix* – und mehrere Singles. Nach einem kurzen Zwischenspiel als Schauspieler stieg Drews in den frühen 1970er Jahren als Sänger bei den Les Humphries Singers ein. 1973 startete er parallel dazu eine Solokarriere und hatte 1976 mit dem Hit *Ein Bett im Kornfeld* (einer Coverversion des Country-Songs *Let Your Love Flow* von den Bellamy Brothers) seinen Durchbruch.



Benito di Paula - Charlie Brown

