

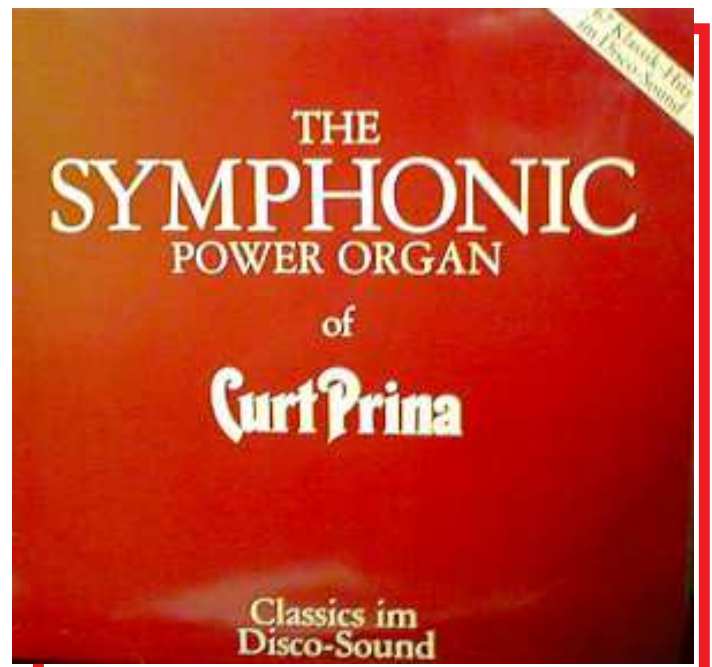
Ouvertures with drive

Hintergründe von S. Radic

Curt Prina (*1928) ist ein Schweizer Jazz- und Unterhaltungsmusiker (Piano, Orgel, Vibraphon, Trompete, Posaune). Prina war mit 16 Jahren jüngster Big-Band-Leader der Schweiz. 1946 ging er mit dem Orchester Bob Huber für 6 Monate nach Spanien, 1948 war er im Fred-Böhler-Sextett als Pianist und Arrangeur tätig; er hatte ab 1950 eine eigene Jazz-Combo mit Paul Linder, Hazy Maag, Goodi Schaaf und Walter Schrempp (die 1952 von Paul Hintermann übernommen wurde). Dort spielt er vor allem Vibraphon. 1952 wurde der 24-Jährige von Hazy Osterwald als Musiker, Komponist und Arrangeur angestellt. Bis 1978 war er Mitglied im Hazy-Osterwald-Sextett, mit dem er internationale Auftritte hatte und diverse Alben einspielte. Daneben nahm er auch mit dem Quartett von Dennis Armitage und als Begleiter von Joe Turner auf. Seit 1978 machte er eine Solokarriere als Organist mit Konzerten rund um die Welt. 1980 unternahm er eine Tournee mit Jimmy Smith.

Von 1978 an ist Curt Prina als WERSI-Protagonist bekannt und seine größten Erfolge feierte er mit der legendären Wersi GALAXIS. Die berühmteste LP aus der Zeit ist die hier vorgestellte „The Symphonic Power Organ“ mit insgesamt 67 Klassik-Themen, verteilt auf 9 Medleys.

„**Ouvertures with drive**“ beinhaltet 5 bekannte Klassik-Themen: 1. Die schöne Galathea 2. Die diebische Elster 3. Leichte Kavallerie 4. „Titus“ Ouvertüre 5. Wilhelm - und alles mit CX1-Rhythmus-Begleitung.



Das Medley „Slow Rockin’ Chair“ fängt mit der „Pathetique-Sonate“ von Beethoven an, geht dann über in dessen „Mondschein-Sonate“. Es folgt der „Liebestraum“ von Liszt und wird abgelöst durch „Ave Maria“ von Schubert. Den Schluß bildet die Bach-Suite Nr.3 „Air“. Die Gesamtdauer in der Original-Vers.II ist 5:44. In der Version I sind die Titel zwar alle da, jedoch sind welche davon nur mit 8 Takten „angespielt“. Beide Versionen sind mit reichlich Stichnoten versehen und animieren jeden Spieler dazu mit beiden Händen im OM zu spielen - ich spiele hierbei eine Sound-Kombination aus Strings+Piano, oder Cembalo+Piano! Folgende Medleys dieser LP sind schon in der MWP-Liste:

- 207. Classic For Lovers
- 388. Slow Rockin’ Chair
- 580. Nußknacker-Suite mit Beat
- 588. Furioso Total
- 592. Ouvertures with drive



*Have a look at my
Symphonic Power Organ
- the WERSI GALAXY -
and enjoy listening to it!
Respectfully yours
Curt Prina*