

Disco-Beat (T=104)

The musical score is arranged in a 4/4 time signature with a tempo of 104. It consists of six staves:

- Organ:** Treble clef, playing a melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Brass:** Bass clef, playing a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests.
- Piano:** Treble clef, playing a harmonic accompaniment with chords and moving lines.
- Bass:** Bass clef, playing a steady bass line with eighth notes.
- Shaker:** Represented by a series of vertical lines with a 'b' symbol, indicating a consistent rhythmic pattern.
- GM-Drums:** Includes Bass Drum (BD) and Snare Drum (SD) parts, both showing a consistent rhythmic pattern.

Programmieranweisung

WERSI-PEGASUS. Das "R-MID"-File ist die GM-Fassung, welche in jedem GM-Gerät gut klingt (im Peg. vorher GM-Setup aufrufen). Übertragungs-Vorgang: Das File wird zuerst in den 16 Track-Seq. geladen. Beim GM-"R"-File müssen die Kanäle auf die Pegasus-Style-Kanäle abgeändert werden: ACC1=1, BASS=2, ACC2=3, ACC3=4, ACC4=5, ACC+ =6, DRM+ =7 und DRUM = 8. Achtung, die aufsteigenden Tracks (1-8) müssen eingehalten und alle GM-Prog.-Change-Controller gelöscht werden. Wenn ein ACC-Kanal fehlt, dann verbleibt er leer (kann durch Eigen-Programmierung im Style-Editor ergänzt werden). Dann wird im Style-Editor ein entsprechender Main-Platz mit identischer Takt-Zahl initialisiert. Jetzt wird im 16-Track-Seq. über "Copy to buffer" das komplette MID-Style zwischengespeichert und anschließend im Style-Editor mittels "Ins.All" automatisch auf die Style-Editor-Kanäle übertragen. Jetzt müssen nur noch die Pegasus-Bänke mit entsprechenden Instrumenten laut Liste eingetragen und eventuell die Lautstärken angepaßt werden (Volume-Empfehlung: DRUM/BASS=110, GIT.). Wenn Probleme auftauchen, dann den BRIEFDIALOG im Abo-Fernunterricht bemühen. Viel Spaß, Ihr S. Radic.