

# La Marseillaise

Hintergrundinformationen von S. Radic



In der Nacht vom 25. auf den 26. April 1792 komponiert und dichtet in Straßburg der Hauptmann Rouget de Lisle (1760-1836) anlässlich der Kriegserklärung Frankreichs an das Deutsche Reich ein Kriegslied. Erst zwei Monate später gelangt das Lied anlässlich der Verabschiedung französischer Soldaten nach Marseille und wird dort begeistert aufgenommen. Seit dieser Zeit wird das Lied "Marseillaise" genannt und ist bis heute die französische Nationalhymne.

Wie kommt eine DIXIE-BAND aus Dülmen in Deutschland zu "Marsaillaise"? Anlass für Frank Weigelt und sein Orchester ins nordfranzösische Charleville-Mezieres zu reisen war die Gestaltung des westfälischen Abends im Rahmen der Jubiläumsfeierlichkeiten "40 Jahre Städtepartnerschaft Dülmen - Charleville-Mezieres".

Beim musikalischen Empfang der Gäste vor dem Veranstaltungsort gesellten sich spontan auch die mitreisenden Sänger des Sängerbundes e.V. aus Dülmen:



In dem Stadtkern von Charleville-Mezieres machte sich auch der Fanfarenchor aus Dülmen breit und gab einige musikalische Prunkstücke zum Besten:



In der festlich geschmückten Sporthalle bewiesen Frank Weigelt und seine Musiker, daß Musik keinerlei Dolmetscher benötigt, Brücken zwischen den Völkern baut und keine Grenze kennt. Die dargebotene musikalische Palette der internationalen Spitzenklasse sorgte für große Begeisterung bei den Gästen. Mit der französischen, deutschen und der Europa Hymne eröffnete das Orchester den Abend.

## *"La Marseillaise"*

*Allons enfants de la Patrie,  
Le jour de gloire est arrivé!  
Contre nous de la tyrannie,  
L'étendard sanglant est levé,  
Entendez-vous dans les campagnes  
Mugir ces féroces soldats?  
Ils viennent jusque dans vos bras  
Egorger vos fils et vos compagnes!*

## *Refrain*

*Aux armes, citoyens,  
Formez vos bataillons,  
Marchons, marchons!  
Qu'un sang impur  
Abreuve nos sillons!*

