

Mer losse d'r Dom...

Hintergründe von S. Radic

Die Bläck Fööss. Man könnte fast sagen, dass die Band das Synonym für „gute kölsche Musik“ geworden ist. Zumindest hat sie sich von ihrem Beginn 1970 an stets an erster Stelle der Kölner Mundartgruppen gestellt und steht selbst im Jahr 2006 noch immer dort. Mit viel Herz und Können komponieren sie ihre Lieder selbst. Jeder ihrer Texte ist persönlich und kommt niemals sinnlos rüber; Texte, aus einer persönlichen Erfahrung heraus entstanden, aus Erzählungen von Menschen in ihrer Nähe oder aus der Welt-/ Kölnergeschichte. Ihr aktuellstes Studioalbum ist „Rut un wiess“ (2004).

Begonnen hat alles im Jahr **1970**. Die Bandmitglieder waren teilweise noch in eigene Bands aufgeteilt, bis sie ihre endgültige Besetzung in den Stowaways fanden und sie ihre erste Single, den „Rievkooche-Walzer“ (aufgrund von Nachfrage nach kölscher Musik), unter ihrem zweiten Namen Bläck Fööss rausbrachten. Jedoch erst „Drink doch eine met“, die zweite Single brachte den gewünschten Erfolg, und die Bläck Fööss erstürmten in Jeans, mit langen Haaren und "op bläcke Fööss" (nackten Füßen) die Karnevalssäle Kölns. In den folgenden Jahren ließ sich ein außerordentlicher Erfolg mit dieser, ihrer kölschen Musik verzeichnen. Die Formation der Band veränderte sich zwischenzeitlich auch mal; die Gründungsmitglieder Thommy Engel, Erry Stoklosa, Peter Schütten, Hartmut Priess und Fred Hooch bekamen Zuwachs oder wechselten mit Joko Jänisch, Bömmel Lückerrath und Willy Schnitzler. Es kamen erste TV Auftritte, etliche Alben, erste abendfüllende Konzerte und zum 20-jährigen Jubiläum tolle Konzerte im Millowitsch Theater, von denen ein Live-Mitschnitt auf einer Doppel-CD erhältlich ist. Musikalische Gäste waren damals u.a. BAP und Willy Millowitsch.

Dann rückte auch das 30-jährige Jubiläum an. Dafür dachten sich die 7 Bläck Fööss etwas ganz besonderes aus und schenkten ihren Fans einen außergewöhnlichen Jahreswechsel **1999 / 2000**... sie gaben ein 5 Std. langes Konzert in der Köln-Arena vor 15.000 Menschen. Kurz darauf gab es einen Live-Mitschnitt in allen Plattenläden zu kaufen, auf dem 34 neue und alte Titel der Mutter der kölschen Bands zu hören sind (30 Jahre Bläck Fööss, Doppel-CD). Seit diesem großartigen Erfolg in der Köln-Arena 1999 / 2000 geben die Bläck Fööss in jedem Jahr ein solches Silvesterkonzert. So auch in diesem Jahr...zum **siebten** Mal!!!



Mer Losse D'r Dom In Kölle

*Stell d´r für, de Kreml stünd o´m Ebertplatz,
stell d´r für, de Louvre stünd am Ring.
Do wör für die zwei doch vell ze winnich Platz,
dat wör doch e unvorstellbar Ding.
Am Jürzenich, do wör vielleicht et Pentajon,
am Rothus stünd dann die Akropolis.
Do wöss mer över haupt nit, wo mer hinjonn sullt,
un daröm es dat eine janz jewess:*

Refrain:

*Mer losse d´r Dom en Kölle, denn do jehööt hä hin.
Wat sull de dann woanders, dat hätt doch keine Senn.
Mer losse d´r Dom in Kölle, denn do es hä ze huss.
Un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss,
un op singem ahle Platz, bliev hä och joot en Schuss.*

*Die Ihrestross, die hieß vielleicht Sixth Avenue,
oder die Nordsüd-Fahrt Brennerpass.
D´r Mont Klamott, dä heiss op eimol Zuckerhut,
do köm dat Panorama schwer in Brass.
Jetzt froch ich üch, wem domet jeholfe es,
wat nötz die ganze Stadtsanierung schon?
Do sull doch leever alles blieve wie et es
un mir behaale uns´re schöne Dom.*

Refrain

