

Slow-8Beat, T=70

The musical score is arranged in four staves. The top staff is for the Chorus, the second for Strings, the third for Bass, and the bottom for Drums. The time signature is 4/4. The Chorus part consists of eight chords. The Strings part consists of eight chords. The Bass part consists of eight notes. The Drums part consists of eight measures of rhythmic notation. Two vertical arrows on the right indicate 'Main 1' and 'Main 2' sections.

Programmier-Anweisung

Ein „absoluter“ titelbezogener Style, der sich mit den geraden Viertel-Akkord-Schlägen dem Melodiesgeschehen sehr gut anpasst! Im Main1 nur mit Strings im Main2 dann der Chor dazu, wobei hier noch mit der Oktavierung experimentiert werden sollte. Die Drums sehen zwar kompliziert aus - ist jedoch die Struktur sehr durchsichtig: Die Open/Closed-HiHat liefert einen durchgehenden Rhythmus, das Tambourin liefert den Viertel-Nachschlag und die Bassdrum spielt die etwas andere Bass-Phrase rhythmisch mit, was bei Tempo 70 für willkommene Beat-Änderung sorgt.