

Advent in Wien

Hintergründe von S. Radic

Mit „Advent in Wien“ starte ich eine vollkommen neue Idee – welche jedoch nicht nur auf die Wiener-Musik beschränkt bleiben soll! Die bisherige MWP-Handhabung war so: Die MWP-User haben sich die Wunsch-Titel zusammengestellt. Diese wurden nach allgemeiner Eignung geprüft und dann von mit in die diversen Notationen umgesetzt (Vers.1=leicht, Vers.2=schwer, Orgel/Piano-Vers.1=leicht). Dazu wurden dann die entsprechenden MIDI-GM-Sequenzen (Solo- und Playback-GM-Seq.) und die Titel-bezogenen Styles gemacht. Mit diesem – bleibenden – Verfahren wird die MWP-Liste nach wie vor um vier weitere Titel pro Monat weiter wachsen! Es geht hierbei jedoch immer um schon vorhandene Musik-Aufnahmen bestimmter Künstler und sehr oft mit besonderen Arrangements, wovon es überhaupt keine Musik-Notationen gibt.

Was beinhaltet die neue Idee? Folgende Mail-Anfrage eines in Wien beheimateten Musiker-Kollegen, welcher sich sehr für die Wienermusik einsetzt und sogar einen beliebten, privaten Wiener-Radio-Sender ausschließlich mit dieser Musik betreibt, hat mich in der vorigen Woche aus Wien erreicht: „...*hast Du schon einmal darüber nachgedacht, Auftrags-MIDIs zu machen? Konkret für die Wienermusik-Titel, aber auch für Kunden in der ganzen Welt. Bei uns wird immer wieder angefragt, ob wir von unseren Musikstücken MIDIs haben, weil es in der Wienermusik so etwas kaum gibt!...*“

Diese Idee, dass ich nach vorhandenen Notationen dann MIDIs erstelle, hat mich sofort fasziniert und so präsentiere ich hier den ersten Versuch! Der Akkordeonist Erich Zib (Radio-Sender-Betreiber) hat mir zum ersten Demo-Zweck zwei verschiedene Notationen von seiner aktuellen CD „Advent in Wien“ zukommen lassen: Eine einfache Chorus-Notation (eine Notenzeile mit Akkorden, wie die MWP-Versionen) und eine sehr umfangreiche „Stubenmusi“-Notation als Arrangement. Ich sollte herausfinden, wie groß ist der Aufwand, um diese Notationen - welche übrigens gratis auf Sender-Website zum Download stehen - als MIDI-Files anzubieten. Gedacht – getan! Die Resultate sind hier zu begutachten. Die Chorus-Version wurde als Akkordeon-Quartett midifiziert: Akkordeon + Gitarre + Bass + Drums. Die „Stubenmusi“ wurde mit insgesamt 6 Midi-Spuren (Violine, Strings, Harfe, Akkordeon, Bass und Drums) gemacht, genau nach der Arrangement-Vorlage von M. Salamon. Diese MIDI-Arrangement-Version wird in Zukunft nur auf Anfrage angeboten. Die Chorus-Versionen (Akk.+Git+Bass+Drums) biete ich einzeln an - für sage und schreibe 10,00 Euro pro Titel! Die Bezahlung erfolgt nur mit Vorauszahlung per PayPal und die Lieferung erfolgt sofort nach PayPal-Bestätigung per Mail! Es werden keine Styles angeboten, sondern nur die Style-Empfehlungen für die Standard-Rhythmen.



Die Interessenten mailen mir einfach die gewünschte Chorus-Notation zu – und ich mache daraus einen gut klingenden MIDI-Titel - nach der Beispiel-Vorgabe vom hier vorgestellten Titel „Advent in Wien“. Gemäß meinem MWP-Angebot kann die Chorus-Notation auch als Orgel/ oder Piano-Version gestaltet werden, zum gleichen günstigen Preis von 10,00 Euro pro Titel - Anlieferung als Chorus-Notation. Hier Kurz-Ausschnitte aller Notationen:

Advent in Wien

Orgel- & Keyboardschule

Musik: Alfred Gradinger
Interpreten: Marion & Erich Zib
Bearb.: S. Radic

erfrischend anders
Keyboard-Version
MWP-Sonderausgabe

Langsamer Walzer, T=92

Advent in Wien

Orgel- & Keyboardschule

Musik: Alfred Gradinger
Interpreten: Marion & Erich Zib
Bearb.: S. Radic

erfrischend anders
Orgel-Version I
MWP-Sonderausgabe

Langsamer Walzer, T=95

Seite 1.

Advent in Wien

Orgel- & Keyboardschule

Musik: Alfred Gradinger
Interpreten: Marion & Erich Zib
Bearb.: S. Radic

erfrischend anders
Stubenmusi-Arrangement-Partitur
MWP-Sonderausgabe

Langsamer Walzer, T=95