

Bella Bionda

Hintergründe von S. Radic

Italia Folkloristica ist ein Projekt, das die zahlreichen Gesänge und Liederbücher sammelt, die die Geschichte des italienischen Volksliedes geprägt haben. Es ist eine Gruppe, die allen offen steht, die zur Erhaltung oder Wiederentdeckung von Liedern beitragen wollen, die im Laufe der Zeit verschwinden und eine Leere in der musikalischen Tradition hinterlassen könnten!

Traditionelle italienische Musik ist ein Begriff für die gesamte traditionelle Musik der italienischen Halbinsel, denn aufgrund der Geschichte Italiens, die in mehrere kleine Staaten über Jahrhunderte aufgeteilt ist, gibt es keine einzige typische gemeinsame traditionelle Musik, so dass sie die geographische Lage widerspiegelt, in der sie sich befinden: Südlich von Europa und im Zentrum des Mittelmeers: arabische, afrikanische, afrikanische, keltische, persische, venezianische, lateinische und slawische Einflüsse.

Keltische und slawische Einflüsse auf Chor- und Gruppenprojekte im Norden kontrastieren mit dem schrillen griechischen, arabischen und afrikanischen Monodiak des Südens. In Mittelitalien werden diese Einflüsse kombiniert, indigene Traditionen wie Erzählungen und Balladen bleiben erhalten. Die traditionelle sardische Musik unterscheidet sich auch vom Rest Italiens und ist bekannt für ihren polyphonen Tenorgesang.

Die Wiederbelebung der Musikgruppen im Norden Italiens, insbesondere im Piemont (La Ciapa Rusa, Tre Martelli), in der Lombardei (Baraban, Pandemonio) und im Veneto (Calicanto), interpretieren die traditionellen Lieder der vier Provinzen.

Die Genueser Ports sind die Heimat von Trallalero, einem polyphonen Vokalstil mit fünf Stimmen, von denen eine die Gitarre imitiert. Es wurde in den zwanziger Jahren geboren und umfasst moderne Gruppen wie La Squadra-Compagnia del Trallalero und Laura Parodi.



Bionda, Bella Bionda ist ein Lied aus der italienischen Schweiz, aus Tessin. Die bekannteste Version davon hat der Schweizer VICO TORRIANI gesungen. Die hier vorgestellte Version ist ein nicht näher bekannter Internet-Gesang mit zwei Akkordeon-Begleitstimmen.

BIONDA BELLA BIONDA (Canto popolare)

***Bionda bella bionda,
o biondinella d'amor.***

***Quando ero piccina piccina,
mio papà mi portava a giocare,
mi diceva Marietta vien grande,
mi diceva Marietta vien grande.***

***Quando ero piccina piccina,
mio papà mi portava a giocare,
mi diceva Marietta vien grande,
che ti voglio maritar.***

***Bionda bella bionda,
o biondinella d'amor.***

***Bionda bella bionda,
o biondinella d'amor.***

***Grandicella io son divenuta,
all'età di sedici anni,
ho una figlia che chiama già mamma,
ho una figlia che chiama già mamma.***

***Grandicella io son divenuta,
all'età di sedici anni,
ho una figlia che chiama già mamma,
ma non ha mai più visto il papà.***

***Bionda bella bionda,
o biondinella d'amor.***

***Bionda bella bionda,
o biondinella d'amor.***