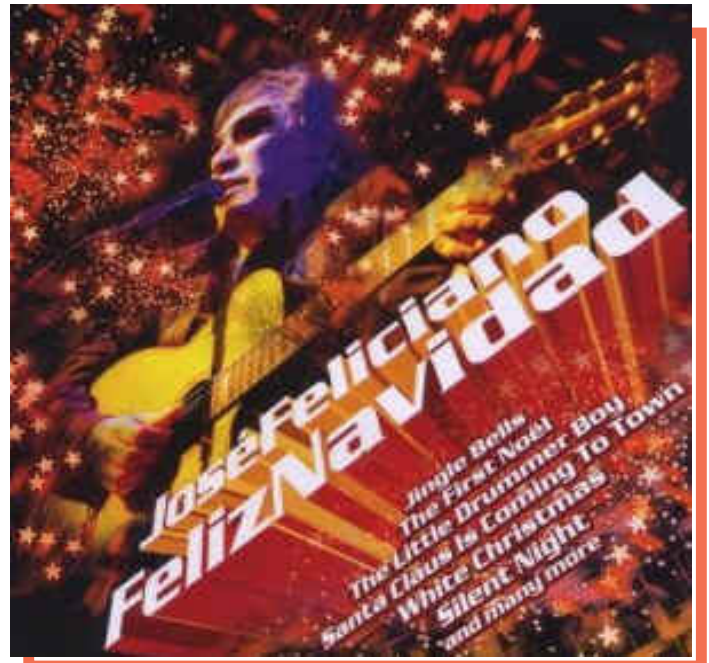


# Feliz navidad

Hintergründe von S. Radic

"Feliz Navidad" ist ein spanisches Weihnachtslied, geschrieben 1970 von Jose Feliciano.



Die Gedanken zu dem Lied "Feliz Navidad": Dieses Lied ist bekannt über alle Grenzen und Länder der Welt. Es vermittelt einen Vorgeschmack auf Weihnachten. Aber man könnte auch den Songtext ändern und außerhalb der Weihnachtszeit spielen. Es wäre eine gute Idee dieses Lied bei der Taufrede als Abschluss zu verwenden. Ein kleines Ständchen an den Täufling. Dieses Lied bringt Frieden und Freude in alle Herzen. Und darum kann und soll man dieses Lied immer spielen.



*Feliz navidad*

*Feliz navidad*

*Feliz navidad, prospero año y felicidad*

*Feliz navidad*

*Feliz navidad*

*Feliz navidad, prospero año y felicidad*

*I want to wish you a merry Christmas*

*I want to wish you a merry Christmas*

*I want to wish you a merry Christmas*

*from the bottom of my heart*

*I want to wish you a merry Christmas*

*I want to wish you a merry Christmas*

*I want to wish you a merry Christmas*

*from the bottom of my heart*

*Feliz navidad*

*Feliz navidad*

*Feliz navidad, prospero año y felicidad*

*Feliz navidad*

*Feliz navidad*

*Feliz navidad, prospero año y felicidad*

*I want to wish you a merry Christmas...*

*Twist-Latin-Beat, T=130*

The musical score is arranged in a multi-staff format. The top staff is for Brass, followed by Strings, Guitar, Bass, Bongos, Perc., and Drums. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into two measures. The Brass part plays a melodic line in the first measure. The Strings part provides harmonic support with chords. The Guitar part features a rhythmic pattern of chords. The Bass part plays a steady eighth-note line. The Bongos and Perc. parts play a syncopated rhythmic pattern. The Drums part includes a pattern with labels for BD (Bass Drum), SD (Snare Drum), and HH (Hi-Hat).

**Programmieranweisung**

Die Bezeichnung "Twist-Latin-Beat" ist meiner Fantasie entsprungen, jedoch sie besagt, dass sich hier diese drei Rhythmus-Elemente darin befinden. So ist die Snare in der ähnlichen Form auch im Twist zu finden, den Latin-Touch vermitteln die Bongos und der Rest ist eindeutig Beat. Das Tempo kann zwischen 130-140 variieren. Der Brass-Part sollte nur im Main 2 zu hören sein und sonst alles im Main 1 erklingen. Die Strings sind in beiden Parts als ADVANCED einzugeben.