

785



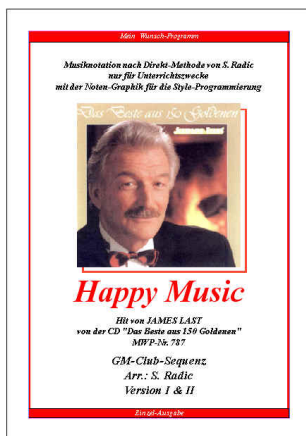
**785. Un monde parfait.** Die in Frankreich geborene Ilona Mitrecey ist in Europa vielleicht jetzt schon so bekannt wie die Schnappi-Sängerin bei uns. Ilona ist gerade einmal 12 Jahre alt und landete mit ihrem Song "Un Monde Parfait" auf Platz 1 der französischen Single Charts. Nicht nur eine Woche, sondern ein paar Monate. Mit einem lustigen und putzigen Cartoon-Video überzeugt der klasse Song, der auch prompt der Sommerhit 2005 wurde. Ein ganz interessantes Arrangements, bestehend zunächst aus der immerwiederkehrenden Akkord-Folge Em-Am-Em-H7-Em (2 Vers.), umrahmt die kindliche Solostimme. Eine prägnante Nebenmelodie mit abfallender Tonfolge macht das Lied unverwechselbar. Version 1 in A-Moll.

786



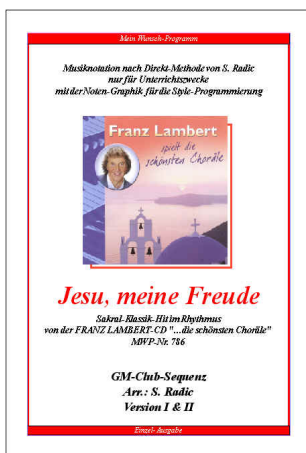
**786. Isabella.** Seit über 25 Jahren sind die Songs der Flippers auf die Bezeichnung "Hit" abonniert. Klassiker wie "Weine nicht, kleine Eva" und "Die rote Sonne von Barbados" sind weit über die Grenzen Deutschlands hinaus bekannt und beliebt. Das aktuelle Album "Isabella" knüpft garantiert an diese großen Erfolge an. Als Stimmungsmacher und Live-Profis füllen die drei „Flippers“ auch heute noch die größten Hallen. Die Version 1 meiner Notation ist eine einfache C-Dur-Version mit zweimaligem Durchlauf über Klammer-Wiederholung. Die Version 2 der Notation ist die CD-Abschrift in G-Dur mit einer Refrain-Modulation nach Ab-Dur.

787



**787. Happy Music.** Im Jahre 2004 feierte JAMES LAST parallel 40. Bühnenjubiläum und 75. Geburtstag - nach wie vor ist der ewig junge Komponist, Arrangeur und Multi-Instrumentalist, weltweit der erfolgreichste Bandleader überhaupt. Der Eigentitel "Happy Music" aus den 70er Jahren gehört zu den Ur-James-Last-Titeln, welche seinen Ruhm und seine "Erfindung" HAPPY MUSIC überhaupt begründet haben. Die Version 2 ist die komplette Abschrift des Originals (mit drei Modulationen C=Db-D-Eb), jedoch als reine Orgel-Interpretation, was in Anbetracht des raffinierten Arrangements mit zwei unabhängigen Melodie-Linien der Trompeten eine große Anstrengung darstellen wird. Die Version 1 dagegen ist nur die C-Dur-Fassung, allerdings mit "alles drum und dran"!

788



**788. Jesu, meine Freude.** Sakrale Musik in moderne Arrangements zu verpacken, mit vollgesampelten Sounds und raffinierten Rhythmen auszustatten, das ist dem Organisten FRANZ LAMBERT zum Auftakt seiner letzten Tournee Ende 2005 mit der CD "...die schönsten Choräle" voll und ganz gelungen! Hier also der Eingangstitel dieser bemerkenswerten CD, welche ich jedem Musikfan wärmstens empfehle! Die Version 2 meiner Bearbeitung ist die genaue Abschrift des Lambert-Originals mit der gewagten harten Modulation con C-Moll nach E-Moll. Die Modulations-Überleitung ist ein interessantes **unisono**-Spiel aller Instrumenten-Parts. Die Version 1 ist nur das Thema in A-Moll.