

825



825. Schindler's List-Theme. Ein beklemmendes Zeugnis der Nazi-Zeit. Die Geschichte des deutschen Industriellen Oskar Schindler, dem das Wunder gelang, während des Zweiten Weltkriegs 1.200 Juden vor dem sicheren Tod im KZ zu bewahren. Steven Spielbergs Meisterwerk. Sieben Oscars! Darunter das British Academy Award 1994, London, Beste Musik für John Williams-Werk. Um es gleich vorweg zu sagen, noch nie hat mich persönlich Musik so bewegt. Genau diese Art von Melodieführung mit intensiver Moll-Akkordbegleitung, besonders wenn unterstützt durch Moll-6-Akkord mit der Sechste im Bass, weckt in mir viel Melancholie. Die Version 2 ist die Original-Abschrift der "Itzhak Perlman-Geige", die Vers. 1 nur ein kleiner Ausschnitt - aber beide in den Original-Tonarten.

GM-Club-Monats-Titel

826



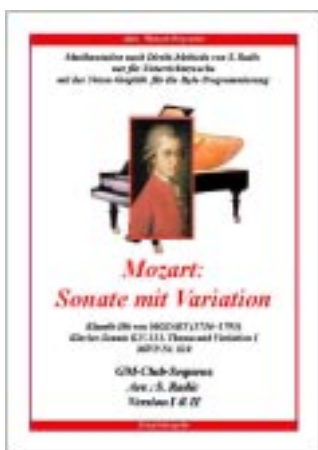
826. Wolgalied. "Ich bin nicht auf die Welt gekommen, um das Leben zu genießen, sondern um anderen Menschen Freude zu bereiten", soweit O-Ton Franz Lehár. Mit dem Zarewitsch-Wolgalied (Es steht ein Soldat am Wolgastrand) hat er das sehr eindrucksvoll bewiesen. Auf der James-Last-CD ist der Titel eigentlich als "Wolgalied-Medley" vorgestellt, wobei ungewöhnlich für ein Medley ist eine regelrechte Pause zwischen den beiden Medleytiteln, weil ein Swing folgt! So arrangierte ich das "Wolgalied" als Einzeltitel für meine Formation "Bayerische Löwen" mit vier Bläsern (zwei Trompeten, Flöte und Posaune) und legte einen Strings-Satz "drunter und drüber" - ein Radic-Arr. im "Stile von James Last".

827



827. Salto Tastale. Es geschah während einer Autofahrt: Ich suchte nach einem passenden Musiksender und erwischte per Zufall einen bravurösen Akkordeon-Titel, der mich dazu brachte anzuhalten und aufmerksam zuzuhören. Meine Hoffnung auf Klärung wurde anschließend nicht enttäuscht, denn es hieß: "...Sie hörten Christa Behnke mit ihrem Akkordeon...! Das genügte. Der Titel ist auf der CD als "Swing Polka" bezeichnet, ist jedoch im atemberaubenden Tempo 170 eingespielt und kann gut und gerne als "Fortsetzung" der bekannten Akkordeon-Hits "Tanzende Finger" und "Zirkus-renz" gelten! In meiner Disco-Polka"-Version spielen wir nur 140, aber auch da werden ein paar Tage intensiven Übens nötig sein!

828



828. Mozart: Sonate mit Variation. Wolfgang Amadeus Mozarts Klaviersonate Nr. 11 in A-Dur KV 331 ist sein wohl bekanntestes Klavierwerk. Geschrieben wurde die Sonate vermutlich in Wien oder Salzburg etwa 1783. Sie hat die Sätze: 1. Andante grazioso (Thema mit sechs Variationen) 2. Menuetto (mit Trio) und 3. Rondo Alla Turca. "Rondo alla turca"? Doch nicht etwa der berühmte "Türkische Marsch"? Ja, genau! Heute spielen wir jedoch nur den ersten Satz, welcher im Mozart-Original über sage und schreibe 6 voll ausgeschriebene Variationen verfügt. Eine schöner als die andere! Die komplette Sonate Nr.11 dauert ca. 16 Minuten - so werden wir uns hier nur mit dem Thema des ersten Satzes und der ersten Variation begnügen. In der Version 1 nur das Thema.