

973



280. **If You Leave Me Now.** Chicago zählt noch heute zu den bedeutendsten Bands Amerikas und zu den Mitbegründern des Jazzrocks. Die Gruppe brachte es in den mehr als 30 Jahren ihres Bestehens fertig, sich einem völligen Imagewechsel zu unterziehen, um als gereifte Stars zu ihren Wurzeln zurückzukehren. 1967 spielt die Band als Vorband für The Exeptions, deren Sänger und Bassist Peter Cetera so begeistert von den Musikern ist, daß er sich wenige Zeit später anschließt. In der zweiten Hälfte der 1970er bewegte sich die Band weg vom Jazzrock hin zu Balladen. Chicago X (1976) enthielt mit **If You Leave Me Now** den kommerziell erfolgreichsten Hit der Gruppe. Die beiden Versionen sind identisch und unterscheiden sich nur in der Tonartwahl (Vers.1=C-Dur, Vers.2=F-Dur).

GM-Club-Monats-Titel

974



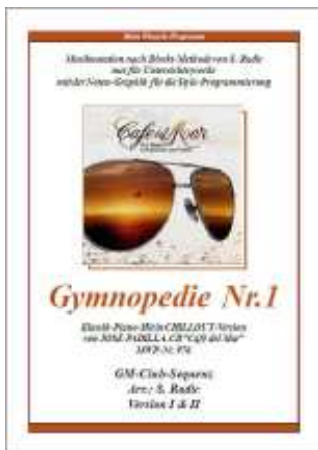
974. **Wunsch-Medley Nr.5** Der beliebte Organist **FRANZ LAMBERT** hat auf seiner CD "Wunschmelodien" viele schöne Medley's zusammengestellt. Das Medley Nr.5 besteht aus drei sehr beliebten deutschen Evergreens: 1. Du hast Glück bei den Frau'n, bel Ami, 2. Wenn der weisse Flieder wieder blüht, 3. Das gibt's nur einmal. Die Grund-Begleitung basiert auf einem SWING-FOX-Rhythmus mit Tempo 170, welcher dann in einen Orgel-Swing mit Walking-Bass übergeht und vollgriffig für ordentlichen "Drawbar-Dampf" sorgt! Die Version 2 ist die volle Abschrift der Lambert-Vorlage in F-Dur und geht über vier DIN-A4-Seiten, wobei alle wichtigen Riffs als Stichnotation erscheinen. Die Version 1 ist mit 2 Seiten zwar komplett jedoch verkürzt und in C-Dur.

975



975. **No One Can Change My Mind.** Die Schweizerin **Stefanie Heinzmann**, Jahrgang 1989, reichte Mitte 2007 bei dem Castingwettbewerb SSSDSSWEMUGABRTLAD, der von Stefan Raab ins Leben gerufen wurde, ihre Bewerbung ein. Mit Klassikern aus dem Soul- und Funkgenre sang sich Stefanie in die Herzen der Zuschauer und erreichte das Finale. Der Sieg war mit einem Plattenvertrag bei Universal Music verbunden, den Stefanie anschließend unterschrieb. Ihre erste Single landete direkt nach der finalen Show auf Platz 3. der deutschen Single-Charts. Im August 2009 erschien die Single „No One (Can Ever Change My Mind)“, ein fantastischer Titel mit Soul- und Funk-Elementen und einer sehr interessanten, rhythmischen Begleitung.

976



976. **Gymnopedie Nr.1.** "Cafe del Mar" ist Ihnen ein Begriff? Jeder hat die Musik dieser CD Reihe bereits bewusst oder unbewusst gehört. Seit dem CD-Erscheinen im Jahre 2003 wird die "Feierabend"-Musik zum Entspannen unter der Sammelbezeichnung "Chillout", ein Begriff aus der amerikanischen Sprachlandschaft wo "Feierabend" mit "Chill Out Time" bezeichnet wird. Daraus haben die Deutschen dann das Verb "chillen" (!) geformt, wenn sie an Wellness, Wohlfühlen und Entspannung, im musikalischen Sinne denken. Als Folge ist eine ganze Reihe an "Chillout"-CD's auf dem Musik-Markt erschienen, angeführt eben von der "Café del Mar"-CD. Da drauf sind, neben speziell als Chillout-Musik komponierten Titel, auch einige bekannte klassische Themen enthalten, unter anderem auch diese wirklich bemerkenswerte Version von "Gymnopedie Nr.1".