

993



993. Pan-Romanze. EDWARD SIMONI verzaubert sein Publikum mit virtuosem Spiel auf diesem Instrument. Wie kein anderer beherrscht er die Panflöte, und spielt mit großer Hingabe und Musikalität. In dem vorliegenden Titel kombinierte EDWARD SIMONI sein Panflöten-Spiel mit einem DUDELSACK-Chor - eine wahrhaft seltsame Kombination an Klängen und Spielweisen, welche aber sehr gelungen ist, zumal der Auftritt von den Dudelsack-Spielern mit einer stilgerechten Style-Begleitung gekoppelt wurde, bzw. ein ganz typisches Snare-Spiel arrangiert wurde. Da mir meine Standard-GM-Sounds nicht gefielen, wurden folgende als Ersatz verwendet: Für Simonis "leidenschaftliche" Panflöte wurde der GM-Nr. 78 genommen (Shakuhashi), die Dudelsäcke sind Nr. 91, Polysynth.

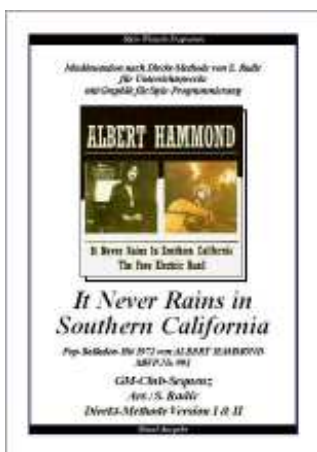
GM-Club-Monats-Titel

994



994. Helene Fischer Medley- Die Karriere der mittlerweile 25 jährigen Helene Fischer ist einzigartig in der Geschichte des deutschen Schlagers. Sie lanciert einen Schlager nach dem anderen und so ist Helene Fischer inzwischen nicht mehr aus dieser Szene wegzudenken: Ihr Schlager-Titel "Von hier bis unendlich" ist z.B. zu einem Dauerbrenner in den Top 100 geworden. Das vorliegende Medley hat mir bis dato am besten gefallen, zumal eine interessante Mischung aus einem Slowrock-Titel (6/8-Takt) und zwei nachfolgenden 4/4-Achtel-Beat-Titeln zusammengestellt wurden. Zur Information: Alle Titel sind sowohl einzeln als auch in genau dieser Medley-Kombination in dem Web-Portal "YouTube" zu sehen! "Feuer am Horizont" und "Und morgen früh küsst dich wach" sind auch im Medley drin.

995



995. It Never Rains In Southern California. Albert Hammond, 1944 in London geborene Sänger, Songwriter und Musikproduzent, trifft im Alter von 18 Jahren 1966 den Radiomoderator Mike Hazlewood. Gemeinsam schreiben die beiden Songs für andere Interpreten; Hammond komponiert und Hazlewood steuert die Texte bei. Der erste Welthit der beiden wird 1968 "Little Arrows" in der Interpretation von Leapy Lee. Er zieht in die USA, wo ihm 1972 in Zusammenarbeit mit Hazlewood entstandenen Song "It Never Rains in Southern California" der Durchbruch als Sänger gelingt. Danach wird es als Sänger stiller um Hammond, er konzentriert sich hauptsächlich auf das Songwriting. Aus seiner Feder stammen Welthits wie "99 Miles From LA" (Art Garfunkel), "One Moment in Time" (Whitney Houston), "When I Need You" (Leo Sayer) u.v.m.

996



996. Schwanensee. Arno Flor, geboren 1925 in Berlin, arbeitete zunächst als Arrangeur für das Tanzorchester von Werner Müller. In den 70er Jahren gründete er ein eigenes großes Tanz- und Unterhaltungsorchester. In den folgenden Jahren entstanden mit diesem Orchester eine Reihe ausgezeichneter Schallplattenaufnahmen, die vor allem durch eine besondere Technik in Fachkreisen grosses Aufsehen erregten: Die Quadrophonie! Arno Flor bearbeitete mit Vorliebe besonders klassische Themen für die moderne Unterhaltungsmusik. Seine Bearbeitungen von Tschaikowsky, Chopin, Verdi und Beethoven wurden in den 70er Jahren regelrechte Hits. Der Hauptmelodie-Sound ist hier im Arnos Flors "Schwanensee"-Original die "tremolierende Balalaika", musste jedoch (weil im GM nicht vorhanden) durch Tremolo-Strings ersetzt werden!