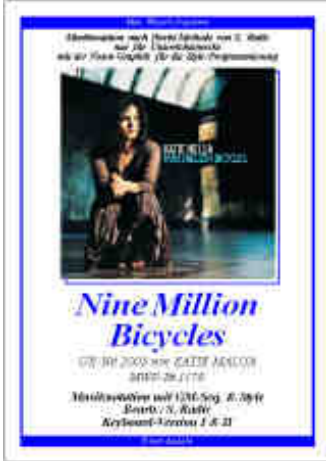


1177



**1177. Masterpiece** ist ein Lied der amerikanischen Sängerin Madonna für den Soundtrack des im Jahre 2012 erschienenen Films "W.E.". Das Lied wurde später auf ihrem zwölften Studioalbum MDNA (2012) enthalten. Es wurde als Radio-Single in Großbritannien am 2. April 2012 veröffentlicht, um das Album zu promoten. Der Song wurde von Madonna, Julie Frost und Jimmy Harry komponiert. Es erhielt Kritikerlob von zeitgenössischen Kritikern, die den lyrischen Inhalt des Songs und Madonnas Gesang hoch gelobt haben. Der Song gewann den Golden Globe Award für Best Original Song im Jahre 1969. "Masterpiece" wurde allgemein zu einem mäßigen Erfolg, übertraf jedoch alle Erwartungen in Russland, während in der Tschechischen Republik, Japan, Südkorea und dem Vereinigten Königreich nur die unteren Regionen der Charts erreicht wurden.

1178



**1178. Nine Million Bicycles.** Ketewan „Katie“ Melua (\*1984 in Tiflis) ist eine britisch-georgische Sängerin und Musikerin. 1999 wurde Katie Melua mit dem Song Without You Siegerin der britischen Fernsehtalentshow Stars Up Their Nose, es folgten verschiedene TV-Auftritte beim Sender ITV. 2002 begann sie eigene Lieder zu schreiben. Der Produzent und Komponist Mike Batt (Ride to Agadir, Lady Of The Dawn) entdeckte sie bei einem Vorsingen und nahm sie bei seinem Plattenlabel Dramatico unter Vertrag. Batt betreut sie musikalisch als Produzent, Arrangeur und Songwriter. Einen Teil ihrer Stücke komponiert Melua selbst. Typisch für die Arrangements von Batt sind unaufdringliche Gitarren- oder Streicherbegleitungen, die Meluas Stimme stets im Vordergrund lassen. Sie begleitet sich auf der Gitarre und seltener auch auf dem Klavier.

MK1-Titel Nr.1

1179



**1179. Maestro 05.** Die Doppel-CD "MAESTRO" ist ein Wiederhören mit Welthits aus den 60er und 70er Jahren. 30 Medleys aus den berühmten HAMMOND POPS- und HITS AGAIN-Serien aus den Jahren 1967 bis 1974 als erneuter Digital-Remix. Ein treffiger Grund für ein neues "Riesen-Projekt": Sonderband Maestro, der nach Wunsch-Titel-Vorschlägen aller MWP-Interessenten poe-à-poe erstellt wird! Alle 30 KW-Medleys können als Wunsch-Programm-Vorlage dienen und erscheinen dann als MWP-Listen-Titel! Medley-Inhalt: **1. Primaballerina**, gesungen im Original von SIW MALKVIST. **2. The Good, the Bad and the Ugly** ist ein internationaler Titel aus dem Film "Zwei glorreiche Halunken" aus dem Jahr 1966. **3. Eloise** ist der größte Hit des englischen Sängers BARRY RYAN (\*1948) aus dem Jahre 1968.

MK2-Titel Nr.2

1180



**1180. Violinromanze Nr. 2 F-Dur, Op. 50** ist eine von zwei Violinromanzen von Ludwig van Beethoven. Beethovens weiterer Beitrag zu dieser Gattung ist die Violinromanze op. 40 G-Dur. Komponisten wie Carl Nielsen, Max Bruch und Antonín Dvorák ließen sich durch Beethovens Violinromanzen, die gleichzeitig eine neue musikalische Gattung begründeten, zu eigenen Beiträgen inspirieren. Über den Anlass zur Komposition ist nichts bekannt. Entgegen der Nummerierung entstand die Violinromanze in F-Dur früher als ihr Schwesterwerk; sie wurde vermutlich 1798 komponiert und möglicherweise im November desselben Jahres erstmals aufgeführt, aber erst 1805, zwei Jahre nach der G-dur-Romanze, veröffentlicht. Einem Eintrag ins Konversationsheft Nr. 109 vom 23. April 1826 könnte man entnehmen, dass Beethoven sie für den bekannten Geiger Ignaz Schuppanzigh geschrieben hat.