

1181



1181. Ballad Of Polly Von. 'Peter, Paul and Mary' war eine der erfolgreichsten US-amerikanischen Folk-Gruppen der 1960er Jahre. Das Trio bestand aus **Peter** Yarrow (* 1938), Noel „**Paul**“ Stookey (* 1937) und **Mary** Travers (1936–2009). Die Gruppe wurde von dem Impresario Albert Grossman ins Leben gerufen, mit dem Wunsch eine Folk-Supergruppe zu schaffen. Bis 1963 hatten sie drei LPs produziert und ihren äußerst erfolgreichen Song "Puff, the Magic Dragon" herausgebracht, den Yarrow 1958 geschrieben hatte. Später versuchten die Gruppenmitglieder es mit Solokarrieren, aber ohne großen Erfolg. **Polly Von** ist ein irisches Volkslied über einen jungen Mann, der in der Dämmerung jagt und durch Verwechslung seine Frau Polly Von tötet und anschließend zu seinem Vater läuft, um zu sagen, was er getan hat...

1182



1182. Sandy's Theme. „Elements“ ist ein neu-altes James Last Album von 2004, mit einer Entstehungs-Besonderheit. Ursprünglich als Geschenk zum 75. Geburtstag von James Last bestimmt, wuchs das Projekt auf die kommerzielle Größe an, die nun vorgestellt wurde. Die ersten zwei oder drei Tracks funktionierten so gut, dass James Last eingeladen wurde, sich erneut zu engagieren. Das Album besteht aus Remix-Versionen von klassischen Tracks wie Games That Lovers Play und **Sandy's Theme** mit brandneuen Tracks extra für dieses Album gemacht, inklusive Coustline, Manhã de Carnaval und die Last letzte Komposition Autumn Moon, geschrieben in Erinnerung an seine Konzertreise durch China.

MK1-Titel Nr.1

1183



1183. Wunsch-2-Medley-5. Der beliebte Organist FRANZ LAMBERT hat auf seiner CD "Wunschmelodien Vol.2" wieder viele schöne "Wunschmelodien, die man nicht vergisst" Solo und in Medley's zusammengestellt. Das "Medley 5" ist ein über 6 Min. langes 8Beat-Medley mit vier bekannten Evergreens: "California blue", "Diana", "Downtown" und "I Will Follow Him"! **Die MIDI-Bearbeitung:** Es gibt, wie immer, zwei Versionen: Version2 ist die 1:1-Abschrift des FL-Originals mit allen seinen Tonarten und Modulationen. Die Version1 ist eine reine C-Dur-Fassung - ohne jegliche Modulationen und jeder Titel - mit entsprechend umarrangerter Überleitung - verbleibt in C-Dur! Diese Version 1 kann auch als Orgel-Standard-Notation (OM/UM/Pedal-Notation) geordert werden (zusammen oder an Stelle der Keyb.-Vers.1)

MK2-Titel Nr.2

1184



1184. Im Prater blüh'n wieder die Bäume. Robert Stolz (1880-1975) war ein herausragender, österreichischer Komponist und Dirigent, der mehr als 50 Operetten und 2.000 Lieder geschrieben hat. Dazu gehören beispielsweise „Die ganze Welt ist himmelblau“, „Im Prater blüh'n wieder die Bäume“ und „Wien wird bei Nacht erst schön“. **Prater-Geschichte:** Im Jahre 1560 kaufte Kaiser Maximilian II. die als Prater bezeichneten Inseln, Wiesen und Wälder auf. Majestät benötigte ein respektables Jagdrevier - jedoch Prater zog unweigerlich Wilderer und Räuber an. Der Reformkaiser Joseph II. kapitulierte vor dem unbefugten Missbrauch. Er erklärte seinen Entschluss zur guten Tat eines aufgeklärten Monarchen und öffnete den Prater am 7. April 1766 für die allgemeine Benutzung durch das Volk.