

1185



1185. **Wenn süß das Mondlicht auf den Hügeln schläft** ist ein deutscher Spielfilm von Wolfgang Liebeneiner aus dem Jahr 1969. Als Vorlage diente der gleichnamige Roman des britischen Autors Eric Malpass. Die Filmkomödie setzt die erste Romanverfilmung *Morgens um sieben ist die Welt noch in Ordnung* von Kurt Hoffmann über das Leben der Familie Pentecost fort. Fünf weitere Werke aus derselben Romanreihe blieben unverfilmt. Wie in der ersten Verfilmung mit dem Filmhit "Morgens um 7...", komponierte und produzierte **James Last** die Filmmusik. Im Gegensatz zum "Spezial-Slow-Rock" hat sich James Last diesmal für eine Kombination aus "sehr bewegtem Rhythmus und langsam fließender Melodie" entschieden. Das typische Snare-Wechselspiel erreicht man mit dem Einsatz von zwei unterschiedlichen Snares (D38+E40). Neben 2 Keyb.- gibt es auch eine Org.1-Version!

1186



1186. **So ein Mann**. Die Sängerin, Tänzerin und Entertainerin Margot Werner begeisterte jahrzehntelang ihr Publikum - und genoss das Rampenlicht. Ihr Hit „So ein Mann“ machte sie Millionen Menschen bekannt. Auch mit 70 dachte sie nicht ans Aufhören – sie hatte einen vollen Terminkalender und Tourneepäne. „Soll ich etwa damit warten, bis ich 80 bin?“, sagte sie damals. „Dass ich so gut erhalten bin, verdanke ich meiner Tanzkarriere, die hat meinen Rücken gestählt.“ Margot Werner starb 2012 in München auf nicht geklärte Weise. Die 74-Jährige stürzte aus einem Krankenhausfenster. Dieses melodisch und textlich als "sehr stimmungsvoll" zu bezeichnende Lied ist im Original mit einer Saxophon-besetzten quasi Dixie-Begleitung versehen worden. Hier eine Midi-Kombination aus Bb>C>Bb-Dur in der Vers.2 und nur ein zweifacher C-Dur-Durchgang in der Vers.1!

MKI-Titel Nr.1

1187



1187. **Maestro 6**. Die Doppel-CD "MAESTRO" ist ein Wiederhören mit Welthits aus den 60er und 70er Jahren. 30 Medleys aus den berühmten HAMMOND POPS- und HITS AGAIN-Serien aus den Jahren 1967 bis 1974 als erneuter Digital-Remix. In allen Medleys hat Klaus Wunderlich manchmal vollkommen unterschiedliche Genre-Titel zusammengestellt und in seinem unnachahmlichen Hammond-Stil wiedergegeben. **1.Hey, das ist musik für mich** ist ein Schlager von Peggy March aus dem Jahre 1969. **2.Azzurro** ist der Hit 1968 von Adriano Celentano, komponiert aber vom Paolo Conte und **3.Ob-la-di, Ob-la-da** ist ein Lied der Beatles. Es wurde im Juli 1968 aufgenommen und auf dem sogenannten "Weißen Album" veröffentlicht. Vers.2 ist die volle CD-Abschrift in KW-Tonarten auf 4 Seiten, die Vers.1 ist in C und stark gekürzt!

MK2-Titel Nr.2

1188



1188. **Rosen aus dem Süden**. Dieser Johann-Strauß-Sohn-Walzer mit der Opusnummer 388 setzt sich zusammen aus Melodien der Operette „Das Spitzentuch der Königin“ und gehört unbestritten zu den bezauberndsten und meistgespielten Werken des Walzerkönigs. Uraufgeführt wurde der Walzer erstmals am 7. November 1880 im Rahmen eines der üblichen Sonntagskonzerte im Musikverein. Nach dem Intro, welches bereits eine der berühmten Sequenzen vorwegnimmt, folgt der Hauptwalzer, welcher an Liebreiz und musikalischer Hingabe kaum zu übertreffen ist. Es folgen Melodie auf Melodie, jede einzelne wohlbekannt, bis am Schluss wie gewohnt das Hauptthema wieder aufgegriffen wird und das Meisterwerk mit einem turbulenten Finale seinen Schluss findet. Hier ist die James-Last-80er-LP-Version, die dem Original gegenüber raffiniert gekürzt ist und doch fast alles beinhaltet!