

1193



**1193. Anything But Love.** Daniel Schuhmacher (\*1987) ist ein deutscher Pop-Sänger und Songwriter. Er gewann die sechste Staffel der Castingshow Deutschland sucht den Superstar (DSDS), die vom 21. Januar bis 9. Mai 2009 vom Fernsehsender RTL ausgestrahlt wurde. Seine erste Single **Anything but Love** verkaufte sich innerhalb einer Woche so gut wie keine andere Single eines Musikinterpreten bzw. einer Musikband in einer Woche im Jahr 2009. Zudem erhielt Schuhmacher für die Single die Goldene Schallplatte. Im Finale der sechsten Staffel von Deutschland sucht den Superstar gewann Schuhmacher mit einem Stimmenanteil von 50,47 Prozent knapp vor Sarah Kreuz. Verbunden mit dem Sieg erhielt Schuhmacher einen Plattenvertrag bei Sony BMG und wurde von RTL-Juror Volker Neumüller gemanagt.

1194



**1194. Helele** ist ein WM-Song von RTL. Gesungen wird er im Original von Velile zusammen mit Safri Duo (bekannt durch ihren Hit Played-A-Live). Der Song ist ein Cover von "A.I.E.(A Mwana)" der Gruppe Black Blood aus den 70ern. Typische Safri-Duo Trommeln und die super Stimme der Sängerin Velile Mchunu (die in Hamburg in König der Löwen Musical singt). Es gab unendlich viele Songs rund um die WM. Einmal die WM-Hymne von K'Naan, dann der offizielle FIFA WM Song Waka Waka von Shakira. Sogar Bushido hat sich darin versucht einen WM Song zu schreiben, was eher nicht so erfolgreich war. Alle dachten wohl, sie sollten auch mal eins versuchen. Das hat sich vermutlich auch Safri Duo gedacht - die dänische Band, die längst zusammen mit ihren Drums in Vergessenheit geraten ist.

MK1-Titel Nr.1

1195



**1195. Wunsch-2, Medley 6** Der beliebte Organist FRANZ LAMBERT hat auf seiner CD "Wunschmelodien Vol.2" wieder viele schöne "Wunschmelodien, die man nicht vergisst" Solo und in Medley's zusammengestellt. Das "Medley 6" richtet sich an die Tango-Freunde und bietet zwei wirkliche Tango-Evergreens an, welche man noch tagtäglich im Radio und Fernsehen zu hören und sehen bekommt: 1. Tanze mit mir in den Morgen und 2. Kriminal-Tango! Die MIDI-Bearbeitung bietet, wie immer, zwei Versionen: Vers.2 ist die 1:1-Abschrift des FL-Originals mit allen seinen Tonarten und Modulationen. Hier ist FL in C-Dur bei beiden Titeln verblieben, jedoch hat der zweite Titel eine "interne" Dur/Moll-Modulation. Die Vers.1 ist diesmal bedeutend kürzer ausgefallen und das Notenbild ist etwas sparsamer im Bezug auf die Orch.-Einsätze mit der Stichnotation.

MK2-Titel Nr.2

1196



**1196. Das Violinkonzert e-Moll op. 64** (MWV O 14) ist ein klassisches Orchesterwerk des Komponisten Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847). Uraufgeführt wurde es am 13. März 1845 in Leipzig mit Ferdinand David als Solist, einem persönlichen Freund Mendelssohns. Meine Bearbeitung bezieht sich in der Version 1 als "Orgel-Version 1". Die James-Last-Ausgabe der beiden Keyboard-Bearbeitungen wird nicht mit der Kombination Violine/Strings, sondern mit Posaune-Strings gespielt! Auch die Takt-Bezeichnung wurde gegenüber dem Original-6/8-Takt auf "6/4"-Slowrock geändert und kann somit mit fast jedem Standard-Slowrock gespielt werden. Das Original-Tempo ist nämlich 45 (!) - also die halbe Geschwindigkeit des Achtel-Slowrocks - mit der 6/4-Takt-Bezeichnung verdoppelt sich das Tempo auf 90.